

COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • N 105

el VIBORA

PVP 310 PTS en Canarias Ceuta y Melilla



PVP:
16320

PORTADA. Magnus • 2 TIRAS. Varios • 3 SUMARIO. Calonge • 4 COME-
COMIX. Onliyú • 6 EN CLASE DE RELIGION. Mediavilla • 11 LA PIEL
FALSA. Magnus • 17 UN VERANO DE PERLAS. Seguí • 23 LA REUNION.
Crumb • 36 A REY MUERTO, REY PUESTO. Veyron • 43 METANGIBLE.
Balaguer • 51 EL SECRETO DE CIPOTON. Boada • 59 LLUVIA DE OTO-
ÑO. Pons • 67 ZESTAS. Murillo • 76 CAMPOFAME. Paziienza • 84 TI-
RAS. Varios



© 1988: Magnus, Calonge, Onliyú, Mediavilla, Seguí, Crumb, Veyron, Balaguer, Boada, Pons, Murillo, Paziienza.

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, Envíos y publicidad: Pza. Bestas, 3, 08003 Barcelona. Telf. (93) 310 28 05. Director: Berenguer-Emilio. Secretaria: Soledad Rodríguez-Emilio. Montaje: Lourdes Emilio. Ayudante de Montaje: Pi-Emilio. Contabilidad: Emilio. Envíos: Los Bernárdez. Fotolitos: Chanchó, Colorama y Tecfa. Imprime: Rotographie-Giesá (Barcelona). Foto composición: Ungraf. Traducciones: N. Fradera. Rotulados: F. Fernández. Distribuye: Coedis, S.A., Valencia 245, 08007 Barcelona. Serrano, 165, Madrid. Printed in Spain. DLB. 27983/84. El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

KO ME KO MIX KONLIYU

«No prestéis atención a mis palabras. Fijaros sólo en lo que no digo. Así no podréis saber si miento»
(San Pablo, Epístola a los aztecas, 12-10-92).

Vale. Este mes me he pasado. La cita anterior, obviamente es falsa. Y, como no se os habrá escapado, avezados lectores, lo es por varias razones.

La primera es que San Pablo no tenía la más pajolera idea de la existencia de los aztecas, que si no, ya les habría empapuzado con epístolas, encíclicas, manifiestos o como den en llamarse todos los rollos macabeos que papas, papables, aspirantes a ambas cosas o simples secretarios generales utilizan para abrumar y despistar al personal.

La segunda es que los numeritos que vienen a continuación de la falsa epístola no corresponden a ningún capítulo, versículo ni nada. Es sólo una leve referencia al día en que los feroces sucesores de Saulo de Tarso empezaron a hacer la puñeta a los aztecas. Entre otros.

Y la tercera es que me consta, a pesar de mis sempiternas brumas resacasas, que la memez ésa me la he inventado yo. El otro día, sin ir más lejos.

Pero veamos. A pesar de todo este cúmulo de falsedades y patrañas, el mundo sigue existiendo, por mucho que les moleste a los católicos más acérrimos y a la señora de Pinochet. Así que he de contar algo de las cosas que van aquí detrás. A ello, pues.

Ahora que pienso (luego, existiré un rato) me hace gracia, dado el carácter religioso de esta primera entrada, que la primera cosa que veáis por estas páginas después de saltaros esto, es una sólida diatriba contra todo este personal faldoso y lleno de asquerosillos problemas. Su autor es de Burgos y se llama **Juanito Mediavilla**. Un clásico, como si dijéramos. Su historia se llama *En clase de religión* y un tal don Anselmo es su principal culpable. Los niños, ellos, están bien, a pesar de todo.

Pero la realidad es que muy así, ella. Y, menos mal, variopinta. Y la cosa es que la siguiente historia que encontraréis es pagana del todo. Bien está que pase todo eso. Es de **Magnus**, el prolífico autor de, entre otras cosas, todos los álbumes de *Necrón* y del penúltimo título de la colección *Historias completas* a quien Dios guarde muchos años: *El especialista*. La historia en cuestión pertenece a una serie sedicente y perversa, *Mujeres encantadas* y el título de esta entrega es *La piel falsa*. Para más información y esparcimiento —a poder ser, más de lo se-

gundo que de la primera— ver en las páginas que amablemente se indican en el sumario, aquí, un poco antes.

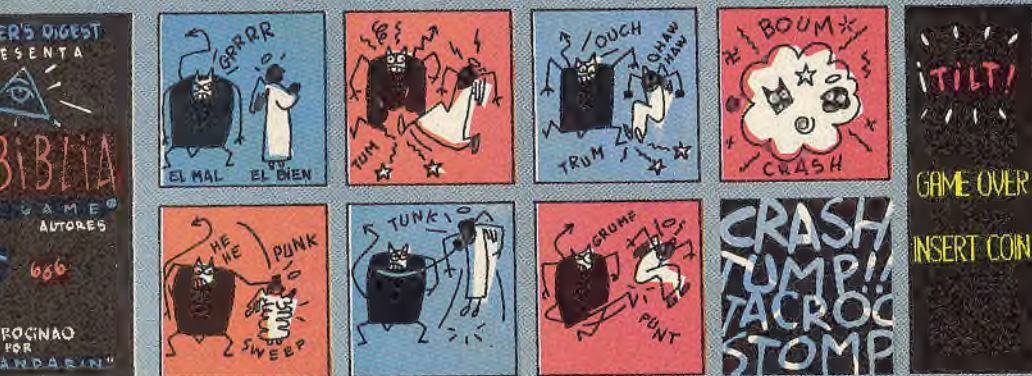
Seguimos después por el mogollón este y nos encontramos con una nueva historia de **Seguí**, *Un verano de perlas*. Inteligente y elegante, como casi todo lo que hace el muchacho.

Y llegamos a **Robert Crumb**, del que, en cuanto me descuido empiezo a hacer desmesurados y ciertos elogios, que se descuelga este mes con *La reunión*, historia de esas que tanto le gustan a él como —me consta— a vosotros, y que va de pasotillas, culos femeninos y todo lo demás que da de sí la fértil y lúcida imaginación del patriarca. Por cierto, en plan marketing, que está a punto de salir a la calle un álbum, *Si yo fuera rey*, con sus mejores inventos de los últimos años.

Otro. Llega en seguida, *A rey muerto, rey puesto* historia escrita y dibujada por **Marvin Veyron** en colorines. Cuando el **Veyron** se pone a hacer una cosa, la hace a fondo. Y en esta ocasión le ha dado por la cosa de las aventuras exóticas y tal. Algo así como una mezcla de *Mogambo* y *La reina de Africa*. Pero a su aire, como es de menester y de buen oficio.

Más colorines. **Nacho Balaguer** apareció el otro día, procedente de su Valencia natal con *Metángible*, una historia como si dijéramos de la onda *Poltergeist* y a la que esta última quizá tenga algo que envidiar.

Otro de los que vuelven a la carga con uno de sus personajes preferidos es **Boada**, que, en *El secreto del Cipotón* descubre las penúltimas peculiaridades de su, ya de por sí tan peculiar personaje. Para que la gente que durante los números sesenta y tantos de *El Vibora* no se puso al corriente de las andanzas de tan penitenciario personaje (lo de «penitenciario» que lo entienda cada quien



ALAN MUR Y FRAN MILLER

a su manera) es labor el decirles que todas sus aventuras —las de *don Cipotón*, quiero decir— están a punto de salir recopiladas en un próximo número de *Historias completas*.

Alfredo Pons se ha enamorado de su escalera. Y no es para menos, porque material humano y menos humano tiene en abundancia dentro de ella y en sus aledaños. *Lluvia de otoño* es el apropiado título, dadas las fechas en las que nos movemos, para la siguiente historia de este *Vibora* ciento cinco, que algún día perderéis a manos de vuestros hijos legítimos, bastardillos o sobrinos. En fin, que ya va quedando menos. *Murillo* y *Resano* siguen adelante con *Zestas* y su pandilla. Con la serie esta, como en alguna que ha ido saliendo en estas páginas, yo os recomendaría que hicierais una recopilación de los últimos *viboras* y os la leyeseis de pe a pa. Lo digo porque el argumento es complejo y, a lo mejor, leído así, de capítulo en capítulo, puede parecer confuso, pero qué va. La gente que conoce bien los lios y los espasmos que suceden por estar bien de acuerdo con *Zestas* es uno de los mejores reflejos habidos sobre todo ello.

Y ya sólo queda hablar de *Campohambre*, de *Andrea Pazienza*. En esta redacción se me ha sugerido hacer un resumen del primer capítulo de la serie. No me atrevo, es decir, no sé. Me sentiría un poco como aquella gente del *Reader's Digest* que resumían *Hamlet* diciendo que había un príncipe hipocondríaco que hablaba con calaveras. No me da la gana hacerlo. Leed la historia vosotros. Es mejor.

Y dentro de nada, empezaremos a volver a intentar inventaros historias nuevas. A ver si lo conseguimos y a ver si os gustan.

ONLYU

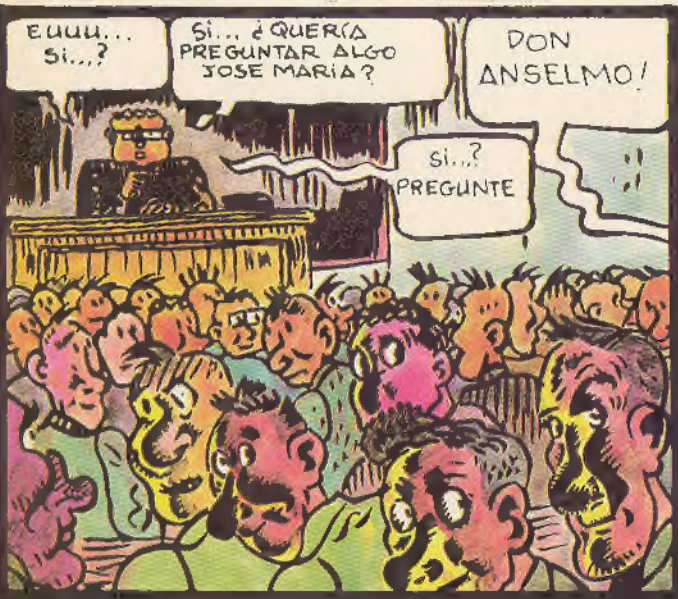
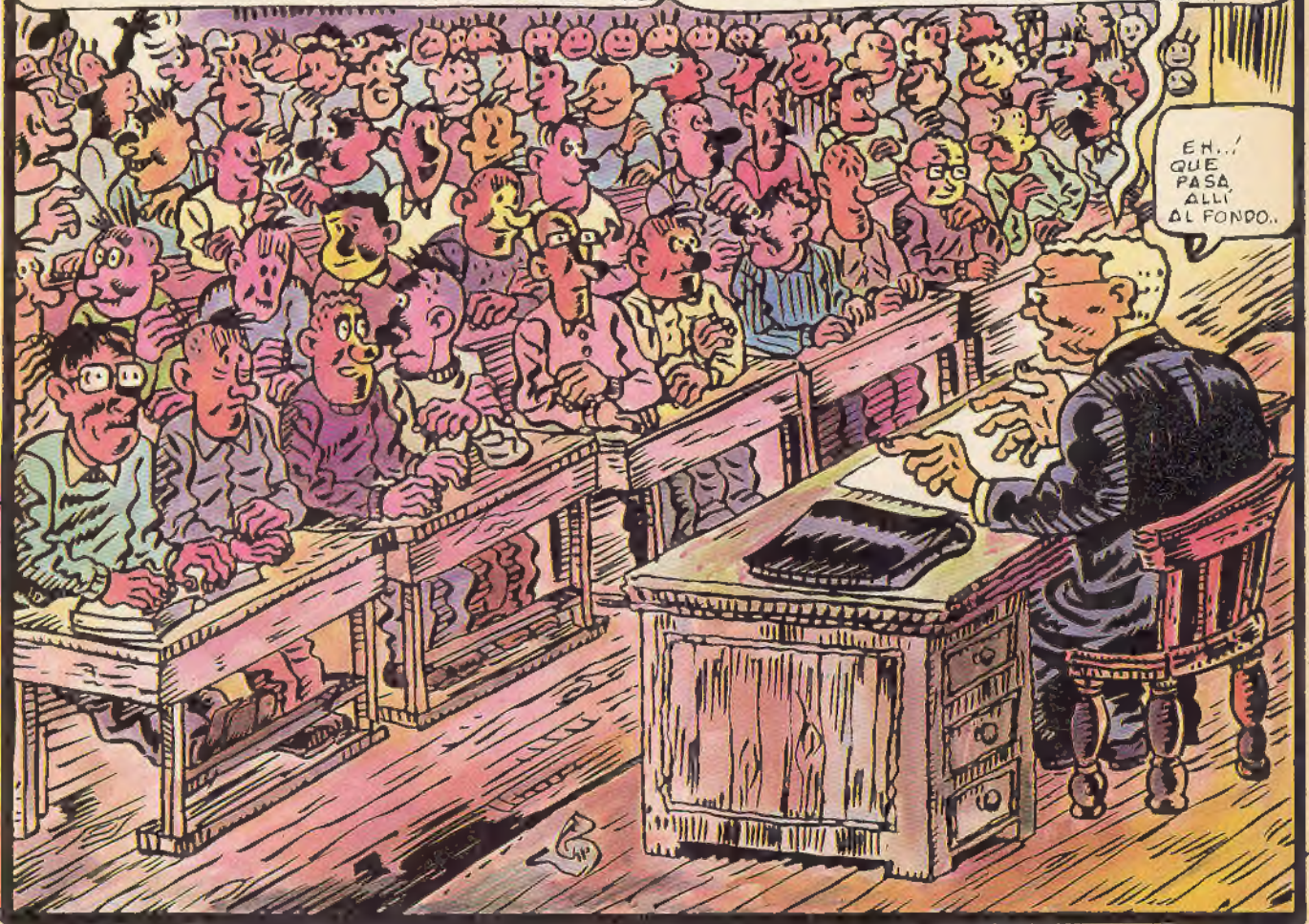


EN CLASE DE RELIGION

por Mediavilla-

... DIOS NOS LLAMA TRES VECES. LA PRIMERA A LA VIDA NATURAL. ESTA LLAMADA SE REALIZA EL DÍA DEL NACIMIENTO. EL HOMBRE ES UN SER, Y DIOS LE DA LA EXISTENCIA Y CON LA EXISTENCIA LE DA EL ALMA Y LOS SENTIDOS. LA SEGUNDA LLAMADA, ES A LA VIDA SOBRENATURAL. ES CUANDO RECIBIMOS EL BAPTISMO. MUCHOS MILLONES DE HOMBRES PODRÍAN EXISTIR PERO NO EXISTEN. TAMBIÉN MUCHOS DE ELLOS PODRÍAN HABER SIDO BAPTIZADOS, PERO NO LO ESTÁN, DEMOS GRACIAS A DIOS.

LA TERCERA LLAMADA, ES A LA VIDA SOCIAL CON LA MISION CLARAMENTE DEFINIDA DE ENGENDRAR SERES SEMEJANTES EN LO FISICO, SIENDO BUEN PADRE DE FAMILIA, O EN LO ESPIRITUAL... YO OS DIGO QUE HAY UNA CUARTA LLAMADA, LA LLAMADA DE LA SANTIDAD, A LA QUE TODOS DEBEMOS Y PODEMOS ASPIRAR, QUE GRACIAS A LOS SACRAMENTOS, TODOS ABSOLUTAMENTE TODOS PODEMOS VIVIR EN GRACIA DE DIOS, OSEA, EN SANTIDAD...



EUUU...
SI...?

SI... ¿QUERÍA
PREGUNTAR ALGO
JOSE MARIA?

DON
ANSELMO!

SI...?
PREGUNTE



OSEA, POR EJEMPLO, UN SERVIDOR, CUANDO RECIEN CONFESADO Y DESPUES DE COMULGAR, Y CON CRISTO DENTRO DE MI... ¿ PUEDO FORMAR YA PARTE DE LOS SANTOS...? ¿ PUEDO SER YA SAN JOSE MARIA VEGA...?

...Y EL "PEPELU" PUEDE SER SAN PEPELU Y EL "GALGUERO" SAN GALGUERO Y EL "ARTIS" SAN ARTIS Y ASÍ TODOS LOS COMPANEROS DESPUES DE COMULGAR? EH?

SI, EFECTIVAMENTE, VIVIR EN GRACIA DE DIOS, ES VIVIR EN SANTIDAD. YA VEIS, ES BIEN FACIL SER SANTOS. JESUCRISTO NO PUEDE ESTAR DENTRO DE UN CUERPO QUE NO SEA UN TEMPLO SANTIFICADO POR LA GRACIA DE DIOS. PERO ANTE ESTA SANTIDAD A LA QUE TODOS PODEMOS ASPIRAR, ESTA LA PELOS SANTOS RECONOCIDOS POR NUESTRA SANTA MADRE LA IGLESIA. ESTOS SON HOMBRES Y MUJERES ENTREGADOS A DIOS, Y MUCHOS DE ELLOS, MARTIRES POR DEFENDER LA FE DE CRISTO



ENTONCES... ENTONCES... OSEA... SI NO SOMOS MARTIRES EL PAPA NO NOS HACE MARTIRES Y SANTOS...

¡HOMBRE! TAMPOCO ES NECESARIO QUE LE SACRIFIQUEN A UNO LOS ATEOS O LOS COMUNISTAS, PERO LA SANTIDAD HAY QUE PERSEGUIRLA DIA A DIA... Y HAY MUCHAS MANERAS DE PERFECCIONARNOS A LOS OJOS DE DIOS... Y DEL PAPA!

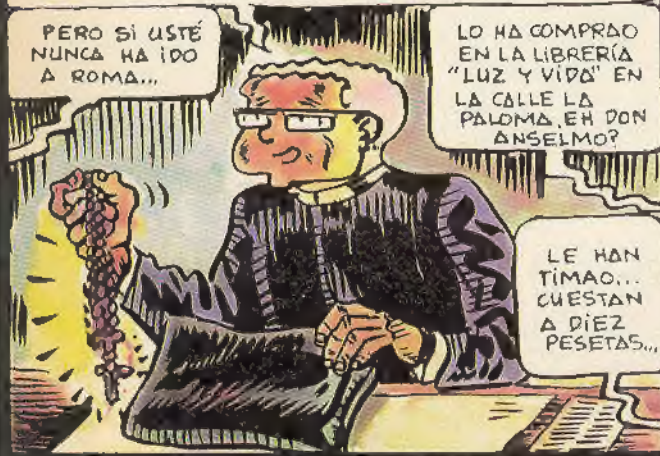


POR EJEMPLO, ¿SABEIS LO QUE ES ESTO? PARECE UN SIMPLE ROSARIO NO? PUES SI, ES UN ROSARIO BENDECIDO POR SU SANTIDAD EL PAPA. LO COMPRE EN ROMA POR CIEN PESETAS... EH? QUE OS PARECE...

PERO SI USTÉ NUNCA HA IDO A ROMA...

LO HA COMPRADO EN LA LIBRERÍA "LUZ Y VIDA" EN LA CALLE LA PALOMA, EH DON ANSELMO?

LE HAN TIMADO... CUESTAN A DIEZ PESETAS...



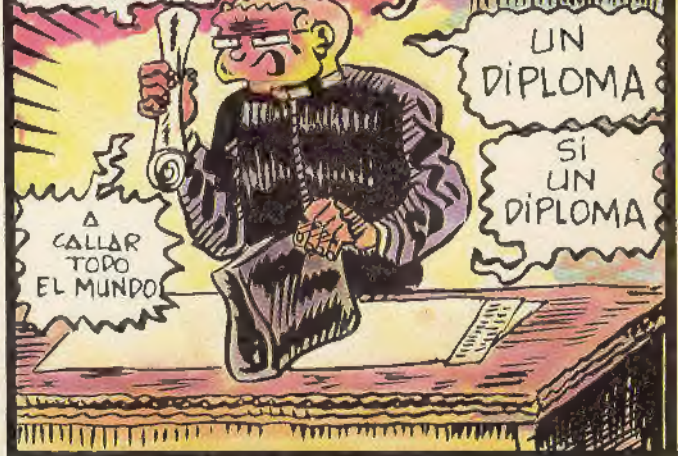
¡AH! CONQUE NUNCA HE ESTAO EN ROMA!

PUES SABEIS LO QUE ES ESTO! EH? EH!!

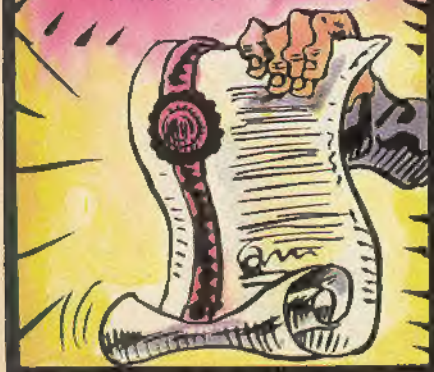
UN DIPLOMA

SI UN DIPLOMA

A CALLAR TOPO EL MUNDO



UN DIPLOMA CON INDULGENCIA PLENARIA IN ARTICULO MORTIS Y COMPRAO A SU SANTIDAD Y BENDECIDO POR ÉL MISMO!



DON ANSELMO... ES USTED UN... UN...

VEIS...

MIRAD...

ACERCADOS...

VED...

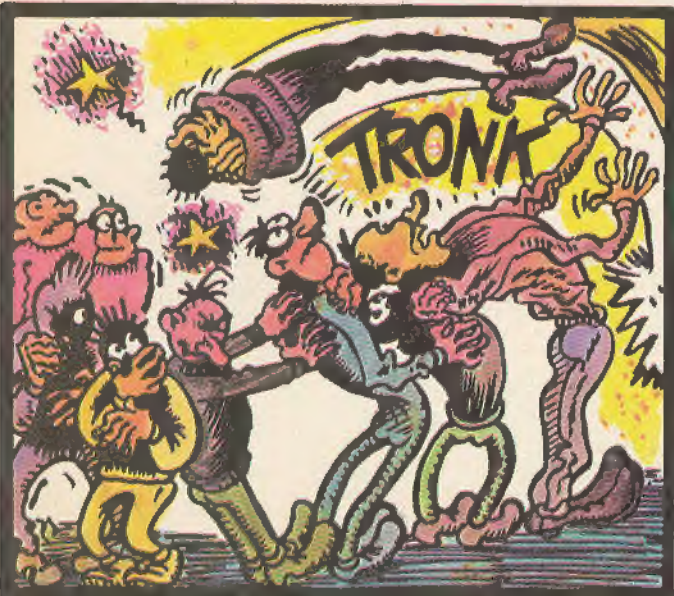


...UN SANTO!

DON ANSELMO ES UN SANTO!

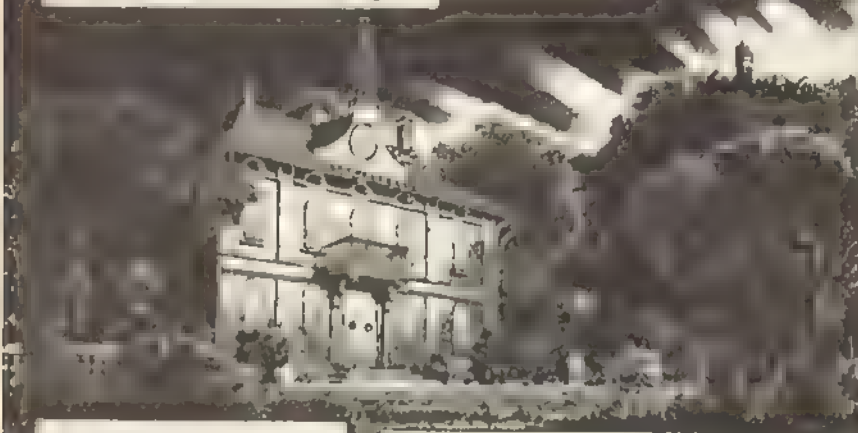






PIENSA A PRINCIPAL

EN LAS INMEDIACIONES DE TA-YUAN, EN LO ALTO DE UNA COLINA, SE ERGUA UNA PEQUEÑA VILLA, CON UN BELLO RELOJ EN SU FACNADA, HACIA TIEMPO PARADO



SE DECIA QUE, CIERTAS NOCHES COMPARECIAN LOS ESPIRITUS EN EL JARDIN

A DICHA VILLA ACUDIO A VIVIR UNA DANA DIVORCIADA DE NOMBRE CIU'-YUEN ('LUNA DE OTONO'), QUE LLEVABA CONSIGO A SU HIJO WANG, UN NOZO POCO MAS QUE ADOLESCENTE.

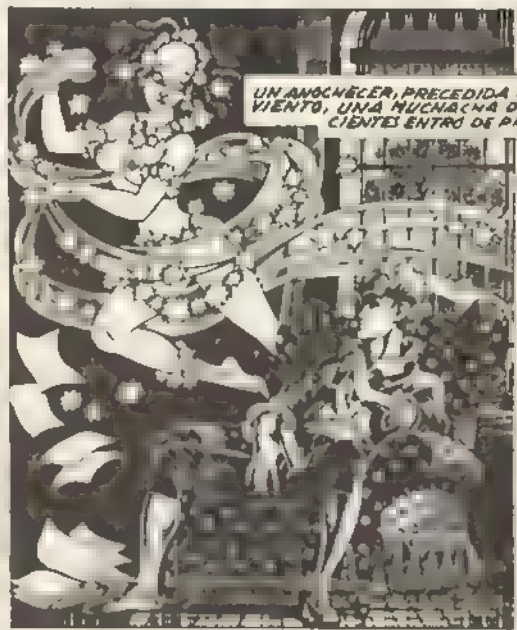


EL JOVEN WANG SE HABIA SACADO EL BACHILLERATO EN LENGUAS CLASICAS Y NO SABIA SI SEGUIR LOS ESTUDIOS



TIMIDO Y ARISCO, EN LOS SOLITARIOS ATARDECERES DE SU HABITACION, SOLTA CALTARSE EL RESPETO CON ANSIDUIDAD

UN ANOCHECER, PRECEDIDA POR UNA RAJNA DE VIENTO, UNA MUCHACHA DE OJOS RESPLANDOS CIENTES ENTRO DE PRONTO



ALGO MUY EXTRAÑO, POR CIERTO, PUES LA PUERTA ESTABA CERRADA Y LAS VENTANAS ENREJADAS

¿QUÉ ESTABAS HACIENDO BACHILLER?

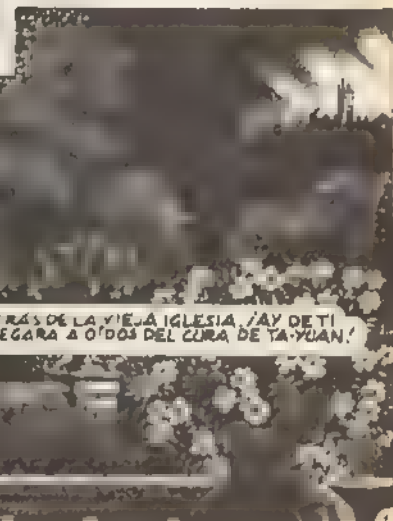


¿NO SABES QUE LOS MACHOS QUE DILAPIDAN EL SEMEN ESTÁN MALDITOS? ¿NO HAS OÍDO DE LOS INFELICES NACIDOS DE LA SOLEDAD DE ADÁN?

A PARTIR DE HOY, VENDRE CADA TARDE A VISITARTE PERO NO SE LO DIGAS A NADIE



VIVO DETRÁS DE LA VIEJA IGLESIA, ¿AY DE TI SI ESO LLEGARA A OÍDOS DEL CURA DE TA-YUAN!



TODAS LAS TARDES LA MISTERIOSA DONCELLA ENTRABA EN SU HABITACION PARA ABRIRLE PARAISOS DE VOLUPTUOSIDAD

'ERES MÍO. ¡NO TE DEJARÉ NUNCA! ¡NUNCA ME SACIO DE TI!'

'¡OTRA VEZ!'

'OH SÍ, SÍ, SÍ!'

ACCEDÍA EL MUCHACHO, POTENTE.

ESTOY MUY PREOCUPADA POR WANG... LE ENCUENTRO AUSENTE, Y LE BRILLAN LOS OJOS COMO SI TUVIERA FIEBRE

WANG ESTÁ EN UNA EDAD DIFÍCIL... Y CONVENDRÍA ACONSEJARLE SIN AVERGONZARLE

LUNA DE OTOÑO SE CONFÍA A PA-HSIEN ("OCTAVA MAQA") CUANDO ÉSTA IBA A VISITARLA..

MENG-H'SIE', EL CURA, PIDIÓ PERMISO A LA MADRE PARA HABLAR CON WANG

QUERIDO HIJO, HACE MUCHO QUE NO SE TE VE EN LOS OFICIOS

'NO RÉ NUNCA MÁS A SUS OFICIOS, CURA! ¡FUERA DE AQUÍ!'

A MENG LE CONSTERNO AQUEL CAMBIO

NUNCA HABRÍA IMAGINADO SE MEJANTE COSA!

'PARECE ENDEMONIADO!'

MIENTRAS, WANG ERRABA CONVULSO

'MALDITO CURA!'

'HOY NO HA VENIDO POR SU CULPA!'

'PERO IRÉ YO A BUSCARLA!'

'¡SÉ DÓNDE ESTÁ!'

WANG ATISBÓ DENTRO (Y VIO ALGO TAN HORRIBLE QUE ES IMPOSIBLE DE DESCRIBIR)

BAJO LA LUZ MENGUANTE DEL DÍA, WENG FUE HACIA LA VIEJA IGLESIA EN RUINAS

EN LA SOLEDAD DEL ABANDONO, SÓLO QUEDABA UNA PUERTA EN SUS GOZNES, LA DEL CAMPANARIO, ENTORNADA.

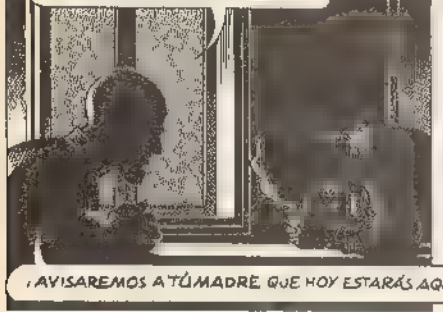
¡ATERRORIZADO, TROPEZANDO ENTRE SETOS



¡HUYÓ HASTA TA-YUAN!

¡A PEDIR PERDÓN Y CONSEJO!

HABÍA OÍDO QUE UN ESPECTRO FEMENINO MORABA ENTRE ESAS RUINAS, PERO HASTA HOY NO SE HABÍA MANIFESTADO



¡AVISAREMOS A TÚ MADRE QUE HOY ESTARÁS AQUÍ!

A LA MAÑANA SIGUIENTE

POR LOS VOTOS DE BONDAD, NO PUEDO EJERCER VIOLENCIA SOBRE ESA AYIDA APARICIÓN ULTRATERRENAL, PERO PUEDO AYUDAR A DEFENDERSE A QUIEN ME PIDE SOCORRO



EN ESTE ROSARIO BENDITO HAY UN PODEROSO EXORCISMO



¡CÉLGALO A LA ENTRADA DE TU DORMITORIO!

VUELTO A CASA, WANG NO DIJO PALABRA A SU MADRE TRAS COLGAR EL ROSARIO EN LA PUERTA, SE RECLUYÓ EN SU DORMITORIO



Y LUEGO, CON ANSIA CRECIENTE, AGUARDÓ LA PUESTA DE SOL



BACHILLER, AMOR MÍO!

¿DÓNDE HAS ESTADO TANTO TIEMPO?

¿QUERÍAS DARMER CELOS?

AAAARGH!



¡QUE YO SEA MALDITA!

¡CURA INSOLENTE!
¿QUIERES ARREBATARME LO QUE ES MÍO?



GRITÓ LA BRUJA, DESGARRÁNDOSE LA PIEL FALSA Y DESTRUYENDO EL ROSARIO DE MENG

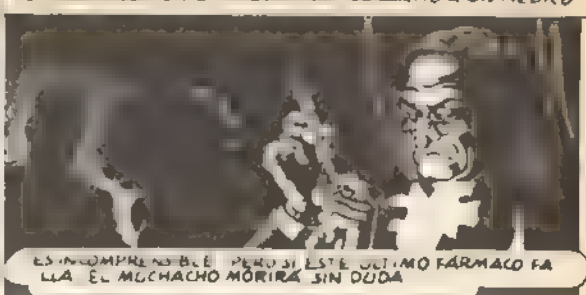
¡Y LUEGO TRASPASÓ LA PUERTA CERRADA!



¡TÚ!
¡TRAÍDOR INGRATO! ¡TE LO HARÉ PAGAR!

CUANDO HALLARON A WANG, ESTABA EXÁNIME, MÁS VIVO

EL CURA ACUDIÓ DE INMEDIATO Y SE LLAMÓ A UN MÉDICO



ALGO LE HABÍA QUITADO LA FUERZA VITAL Y SU RESPIRACION ERA TENUE COMO UN HILO...

ES INCOMPRESIBLE PERO SI ESTE ÚLTIMO FARMACO FALLA EL MUCHACHO MORIRÁ SIN DUDA

¡CIELO! ¡MISERICORDIA!

ENTONCES, MENG MONTÓ EN CÓLERA Y SE ARMÓ DE UNA NOZ.



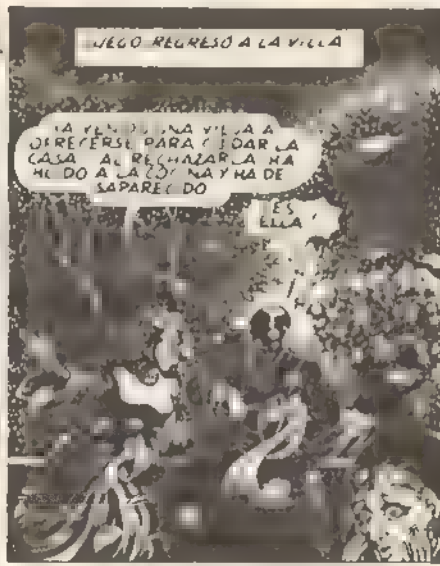
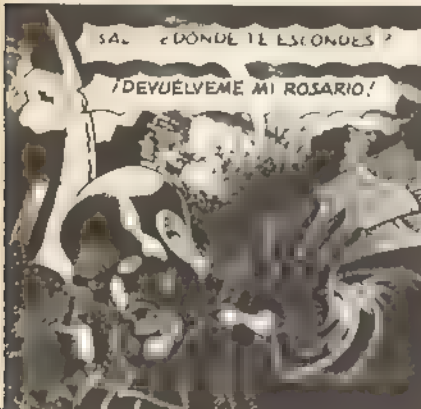
¡MI WANG SE MUERE!

ERA UN PACTO ENTRE NUESTRAS FAMILIAS MALDITA... ¡HAS DESTRUIDO MI ROSARIO!

¡SAL! ¿DÓNDE TE ESCONDES?

¡DEVUÉLVEME MI ROSARIO!

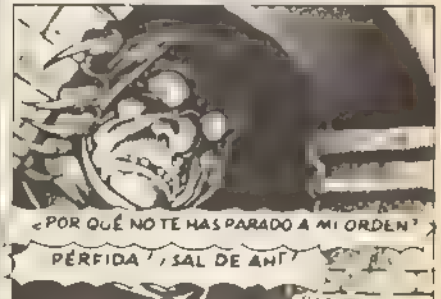
¡VEGO REGRESO A LA VILLA



¡ESTABA MENG Y SE BUSLANDOLA EN VANO EN EL CAMPANARIO Y POR LAS RUINAS

¡LA VIEJA ME LLEVA A REFERIRSE PARA LLEGAR LA CASA AL RECHAZARLA ME HE DO A LA COMAYHA DE SAPAREDO

¡ES ELLA!

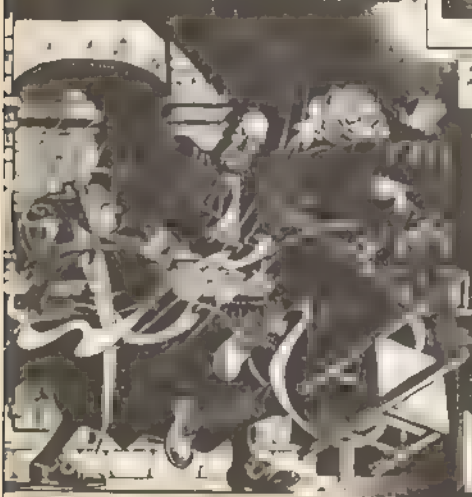


¿POR QUÉ NO TE HAS PARADO A MI ORDEN?

¡PÉRFIDA! ¡SAL DE AHÍ!

¡PRETENDIENDO MORIR, LA VIEJA SALTÓ DE LA CHIMENEA

MENG LE CERRENÓ LA CABEZA



LA PIEL FALSA SE RAJÓ BAJO EL FILO, APARECIENDO LA BRUJA QUE GRITO

¡NOOOOOO!



HUBO UN GRAN SILENCIO, Y TODO SE DESVANECIÓ EN HUMO

EN SUCES VAS TARDES EL CURA FUE MUCHAS VECES A ASISTIR A WANG Y CONSOLAR A SU DESESPERADA MADRE

UN DÍA, "OCTAVA MAGA" TRAJÓ A UNA LUGAREÑA QUE ERA EXPERTA EN NIEBAS MÁGICAS

CUALQUIER ENFERMEDAD PUEDE CURARSE, PERO SE PRECISA EL MÉDICO ADECUADO. EN LAS AFUERAS DE NAN-JING VIVE UN HOMBRE CAPAZ DE HACERLO.

NOSOTROS LO LLAMAMOS MAESTRO Y LA CHUSMA, ENCULACANES

SUS MODOS SON MUY TADOS Y VIVE DE MANERA EXTRAVAGANTE. PERO SE TOMARÁ A PECHO VUESTRO CASO. PODRÁ SER DE GRAN AYUDA. PROCURAD SOLO NO DEJAROS ASUSTAR

¡MALDITOS RENCOS, TUERTOS Y RONOSOS, PONEOS EN FILA! ¡OS MOJERE LOS HUELOS!

OS MATARÉ OS HARÉ TRZAS

NO QUIERO SABER NADA DE MUJERES. ¿DICES QUE TU HIJO SE MUERE?

¿Y A M' QUÉ QUÉ PINTO YO EN ESO?

LA CULPA ES VUESTRA. MUJERES ARRASTRADAS, QUE SÁN SACANDO VUESTROS HIGOS Y VISCERAS. ¡ODIOSAS! LLENANIS EL MUNDO DE PROLE INDESEABLE

¿QUIERES SABER QUÉ PIENSO DE TUS AVATARES? ...CROAX

¡TRÁGATELO, VACA VIEJA! ¡JUA JUA JUA!

¡SE ESCUPIÓ UN GARGAJO ENTRE LAS MANOS!

¡Y LA MADRE LO TRAGO!

ESTA BELLEZA ME AMA SI ME ENGULLE! ¡JUA JUA!

¡LÁRGATE! ¡LÁRGATE DE AQUÍ! CERDA DESFACHATA DA! SO PUTEJA Y NO VUELVAS MÁS A VERME!

ENCULACANES LA GOLPEÓ CON SU BASTÓN HERRADO

EL DOLOR Y LA HUMILLACIÓN TRASTORNARON A LUINA DE OTORO A LA CABECERA DE SU HIJO



Y OCTAVA MAGA TAMBIÉN ESTABA PRESENTE CUANDO

EL GARGAJO ENGULLIDO VOLVIÓ A SU GARGANTA POR EL DISGUSTO, Y LO VOMITÓ



CAYÓ Y DESAPARECIÓ ENTRE LOS LABIOS ENTREABIERTOS DE WANG, Y POR INCREÍBLE QUE PAREZCA...



WANG SE REANIMÓ

SIN EMBARGO, EL JOVEN BACHILLER NUNCA SE RECUPERÓ POR ENTERO



AL HABLAR, SU VOZ ERA COMO UN SUSURRO Y SU MENTE PARECIA VAGAR MUY LEJOS



WANG TODAVÍA VIVIÓ MUCHOS AÑOS CON SU MADRE. LA JEÑORA OCTAVA MAGA SE TRASLADÓ A LO YANG Y LOS PERDIÓ DE VISTA

OCTAVA MAGA RELATÓ MÁS TARDE ESTOS HECHOS A SU PRIMA, CON LA QUE VIVÍA, Y QUE ERA AMIGA DE NUESTRA FAMILIA, Y LA PRIMA SE LO CONTO A MIS DOS TÍAS.

QUE AÚN ERAN SEÑORITAS

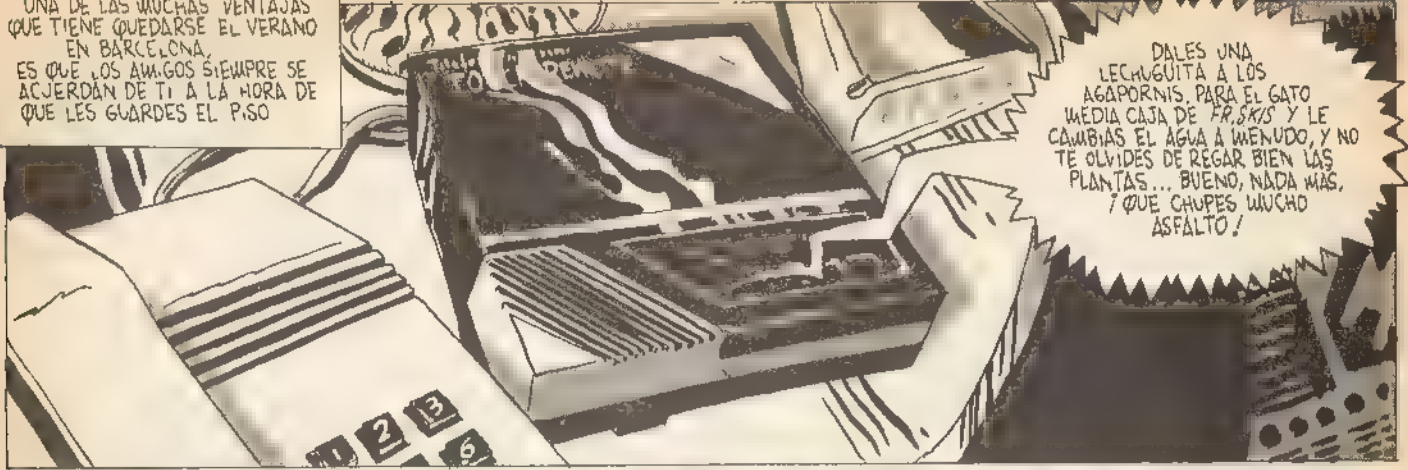


DE HECHO EN AQUELLOS TIEMPOS MIS ABUELOS PATERNOS VIVIAN EN LO YANG Y YO PERSONALMENTE AÚN NO HABÍA LLEGADO PERO DE PEQUEÑO RECuerdo QUE NUESTROS ME LO CONTARON OMITIENDO LOS DETALLES. FUE MI TIO PUERTA DE HIERRO NUESTRO ATEO Y EL BENEPLACIDADOR QUE EN ME LA NARRÓ ASÍ UN POCO PARA HACERME REIR UN POCO PARA ESCANDALIZARME UN POCO PARA HACERME MIEDO

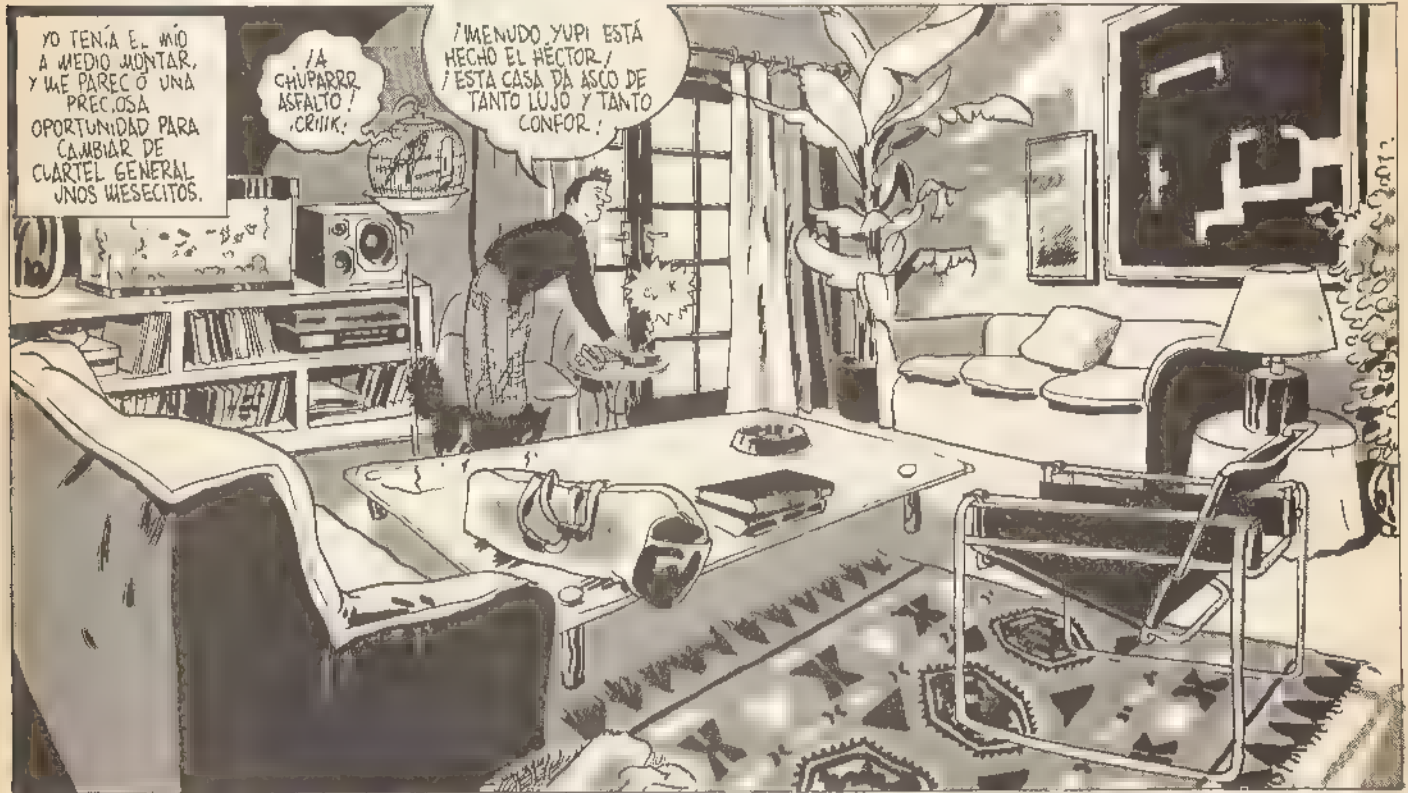
FIN

UN VERANO DE PERLAS

UNA DE LAS MUCHAS VENTAJAS QUE TIENE QUEDARSE EL VERANO EN BARCELONA, ES QUE LOS AMIGOS SIEMPRE SE ACUERDAN DE TI A LA HORA DE QUE LES GUARDES EL PISO



DALES UNA LECHUGUITA A LOS AGAPORNIS, PARA EL GATO MEDIA CAJA DE FRISKIS Y LE CAMBIAS EL AGUA A BIENUDO, Y NO TE OLVIDES DE REGAR BIEN LAS PLANTAS... BUENO, NADA MAS, ¡QUE CHUPES MUCHO ASFALTO!



YO TENÍA EL MÓDULO A MEDIO MONTAR, Y ME PARECÍA UNA PRECIOSA OPORTUNIDAD PARA CAMBIAR DE CUARTEL GENERAL UNOS DIESEKITOS.

¡A CHIVARRR ASFALTO! ¡CRINK!

¡MENUDO YUPI ESTÁ HECHO EL HÉCTOR! ¡ESTA CASA DA ASCO DE TANTO LUJO Y TANTO CONFOR!



SOLO UNA PEGA, DEMASIADOS BICHOS BAJO UN MISMO TECHO

¡CORRER CHORRIZO 2 CLK

LOS PECES NO MOLESTAN, EL GATO TIENE UN PASE, PERO LAS COTORRAS NO ME VAN, ASÍ QUE MARCHANDO A LA TERRAZA QUE HACE FRESCO.

Y AHORA... ¡A DISFRUTAR DEL VERANO!

BUENAS NOCHES



A LOS SIETE DÍAS, ES DECIR, MÁS O MENOS UNA SEMANA...

¿TE VA BIEN QUEDAR PARA IR AL CINE? EN EL COMEDIA...
"ALGO SALVAJE... DIVERTIDÍSIMA... SI, LUEGO SUBIMOS AL PISO A TOMAR... LA NE... ESTÁ A REBOSAR"



UJERES
al borde de un ataque de nervios

ALGO Salvaje

¡EL JEFF DANIELS ESTÁ FANTÁSTICO!

¿DÓNDE ESTÁ EL JEFF DANIELS?
¿DÓNDE ESTÁ EL JEFF DANIELS?

Cinema



ME HA PASADO UN CASO...

¿QUÉ HACEMOS? ¿VAMOS DIRECTOS A...? ¿O NOS PASAMOS POR RAMBLA... A SEGUIR UNA HORCHATA?

¡ADJUDICADO!



NO OS PODEIS IMAGINAR LA DE... PASAN POR AQUÍ... EN DOS GRUPOS... YO PERSONALMENTE PREFIERO LOS GRUPOS... PUES MÁS PRÁCTICO... DEDES... DE... DE...



DESERTA, BARCELONA PIERDE TODA APARIENCIA DE GRAN CIUDAD, SE... MÁS DE... MEDIDA Y DA LA SENSACION DE PODER CAMPAR A TUS ANCHAS POR ELLEA

SEGURO QUE NOS ENCONTRAMOS A WIKI ECHANDO LAS REDES A LAS NIÑAS BIEN.



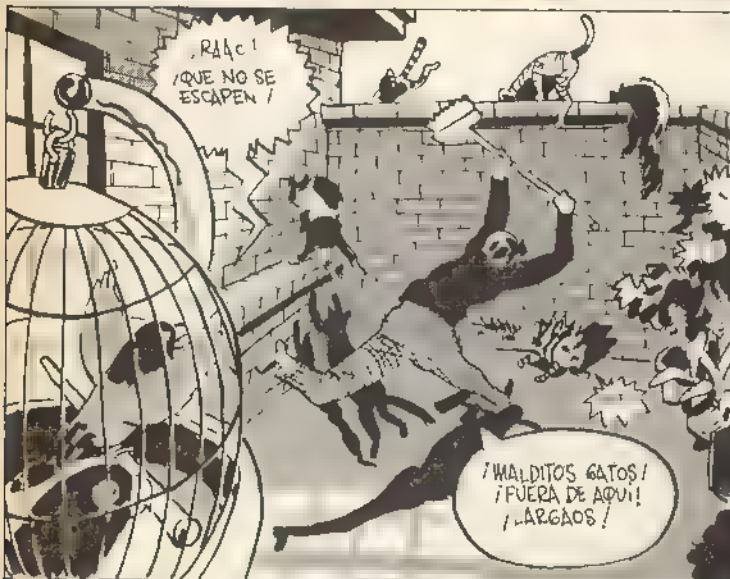
A... A...

¿WHAT CO TU AMIGOTE?

¡MUY NO TE CREAS TODO LO QUE DICE, TIENE MUCHO PALIQUE

YA

INVASION GATUNA



EL SPRINT FINAL

EL TIEMPO HA VOLADO...



HOLA, ERNESTO, SOY YO, HECTOR. VUELVO A CASA ANTES DE LO PREVISTO, LLEGARE EL MIÉRCOLES. ¿TE HAS PENSADO BIEN? YO DE PERLAS



¿CÓMO ESTAN CÉSAR Y LOS PER...? NO TE OLVIDES DE REVISAR...

¡HÓSTIA LAS PLANTAS!



DOS HORAS MAS TARDE VOLVIA CON TODO EL EQUIPO DE... PLANTAS, QUE SI ABONOS, INJERTOS, ENCAJADOS, PODAS... REPLANTAR LAS... PARA SALVAR EN POCAS HORAS LA PAPELETA



7 DESE... MARTES

... HE OIDO LLEGAR...



¿PUEDE TENER... EN... CONFIA.

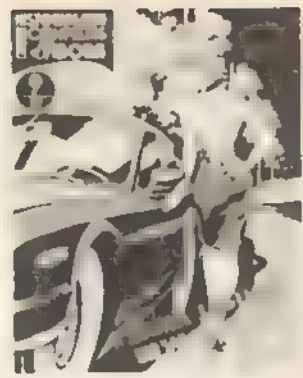
BARCELONA EN EL... AUN AMIGUETE, TIENE TAMBIEN... ABANDONADA TANTO TIEMPO PUEDES ENCONTRARTE CON QUE ALGUN CACO ESTIVAL, TE LA HA PUESTO PATAS ARRIBA APROVECHANDO TU AUSENCIA.



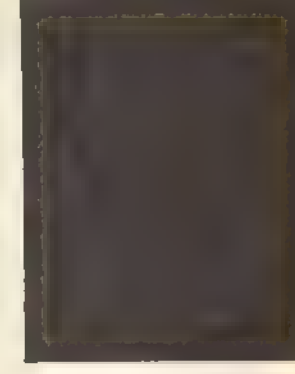
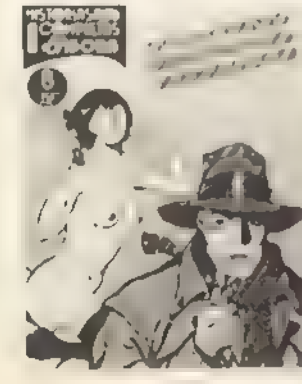
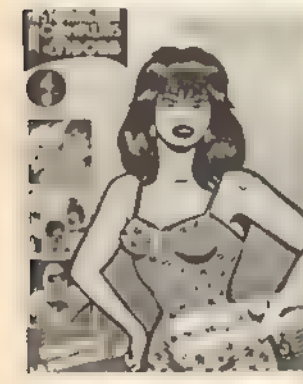
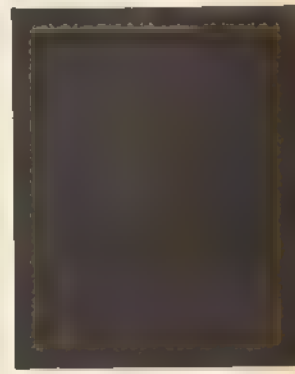
13

195
PTS

HISTORIAS COMPLETAS



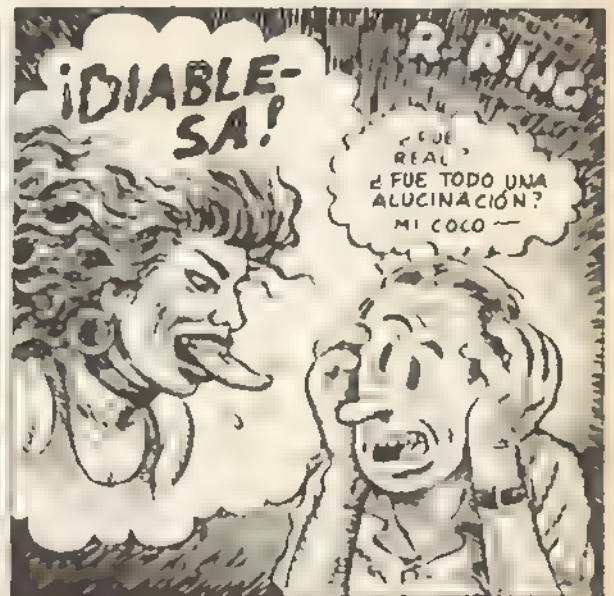
Novedad

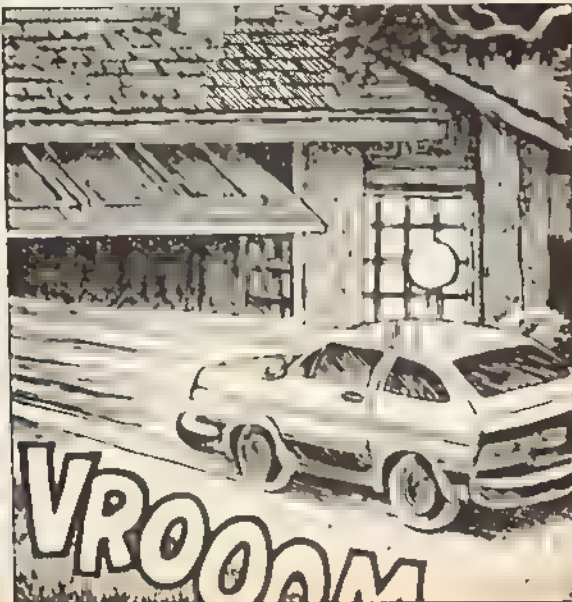


Píllala en tu Kiosko!

LA REUNIÓN

ES JUSTO DESPUÉS DE CENAR EN LAS AFUERAS, LO ÚNICO QUE SE OYE ES EL ZUMBIDO MONÓTONO DE LOS TELEVISORES MIENTRAS VA CAYENDO EL SILENCIO DE LA NOCHE. PERO, BAJO LA TRANQUILIDAD Y EL BIENESTAR, PASIONES INCONFESABLES, FRENÉTICAS Y TORTUOSAS, INICIAN SU LABOR DE ZAPA EN EL ALMA HUMANA. PASIONES QUE AMENAZAN DESTRUIR LO QUE TANTO TRABAJO HA COSTADO LOGRAR!





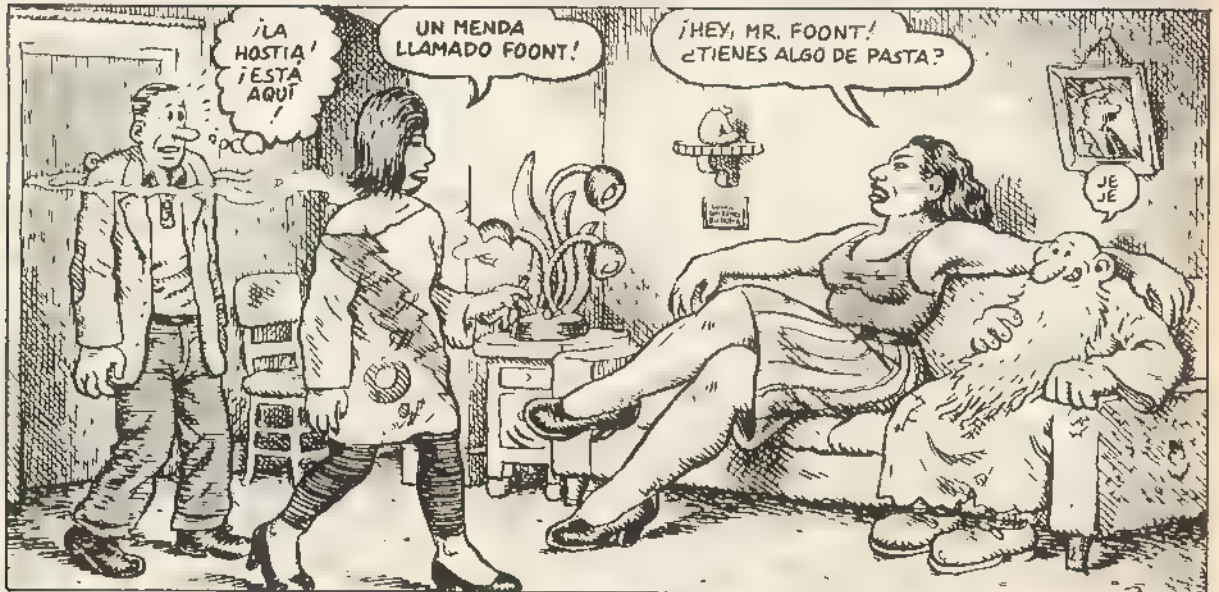
DIEZ MINUTOS DESPUÉS...



QUÉ BARRIO TAN CUTRE... AHÍ ESTÁ EL 225... MÁS VALE CERRAR BIEN EL COCHE ME CABREARÍA QUEDARME SIN CASSETTE



¿TÚ QUIÉN ERES?
FLAKEY FOONT... ¿ESTÁ MR NATURAL?



¡LA HOSTIA! ¡ESTA AQUÍ!

UN MENDA LLAMADO FOONT!

¡HEY, MR. FOONT! ¿TIENES ALGO DE PASTA?

JE JE



¡QUEREMOS ALGO DE PRIVA!

¡ESE SOLO TIENE AGUA!

¡SÍ, TENGO UNOS PAVOS!

¡ES REAL! NO ERA UNA ALUCINACIÓN... ¡AY MADRE!



DEMOS UN PASEO HASTA JOHNNY'S LIQUOR, MR FOONT.

BUENO

¡NO OS ENTRE-TENGÁIS!

¡SÍ, TENEMOS MUCHO DE QUE HABLAR!



¿TU QUÉ ERES? ¿PROFE UNIVERSITARIO O ALGO ASÍ?

NO TENGO UN PEQUEÑO NEGOCIO DE VENTAS POR CORREO VOY TIRANDO



YO Y CHERYL SOMOS BAILARINAS PROFESIONALES TRA BAJAMOS EN CHEZ PARIS..

¿EN SERIO? CHEZ PARIS 'MM'



SÍ, EL BAILE ES NUESTRA VIDA... PERO... HACEMOS OTRAS COSAS ADEMÁS.

¿OTRAS COSAS?

MINUTOS DESPUÉS

¡EH, MIRA! MR FOONT NOS HA COMPRADO UN CAVERNÉ SAUVIGNON ¡QUÉ SHIC MAI PETIT!

DESCORCHA UNA... ¡PARA RELAJARNOS UN POCO!

NO OS RELAJÉIS DEMASIADO QUIERO QUE TODO EL MUNDO TENGA LA CABEZA CLARA ¡ESTO ES UN ASUNTO SERIO!

NO ME SEAS CARROZÓN



CHERYL, ESTÁS MUY ATRACTIVA ESTA NOCHE

¿SÍ? ESTOY GUAPA... ¡PUES QUÉ BIEN!

GLUG GLUG GLUG

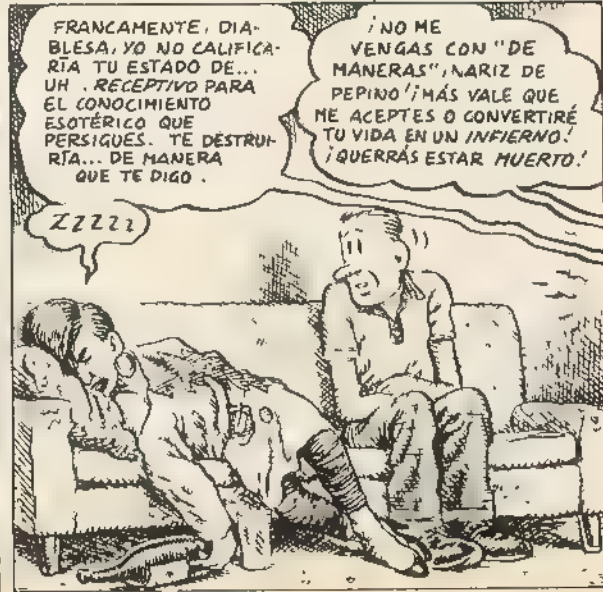
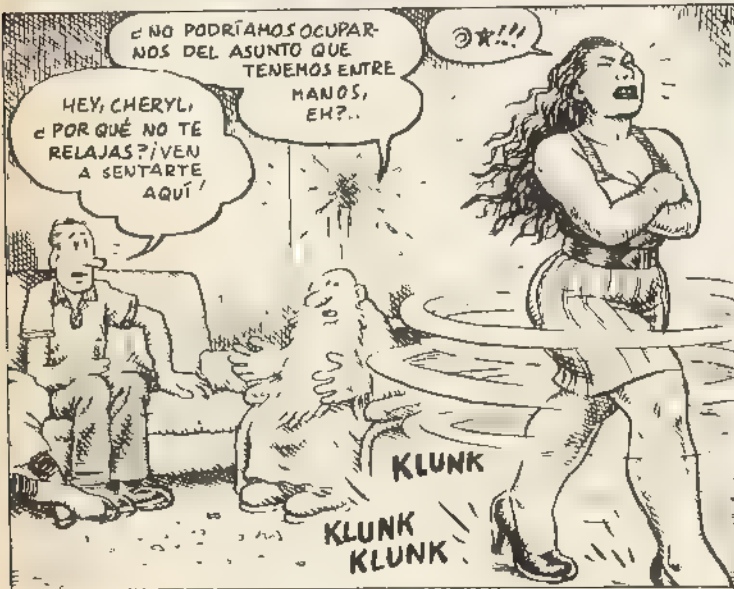


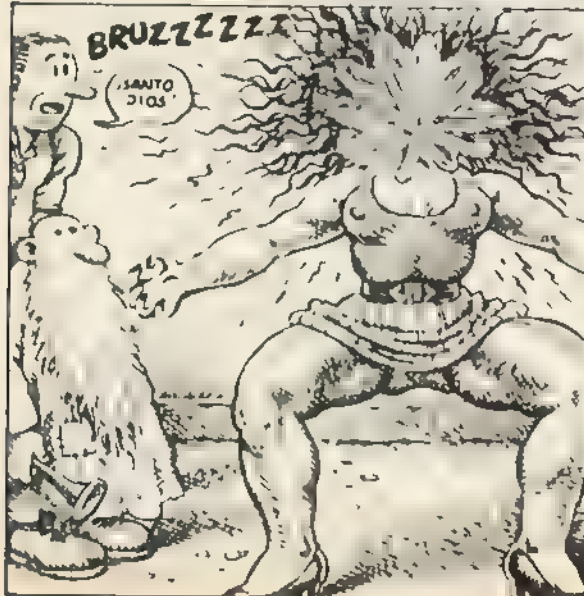
¡ABSTMORPHTHAW FLADDLE-ADDLE PHULPHSPTARPH PH TH SPLUT!

YO-YO

¡A JA LA LENGUA BIONICA!

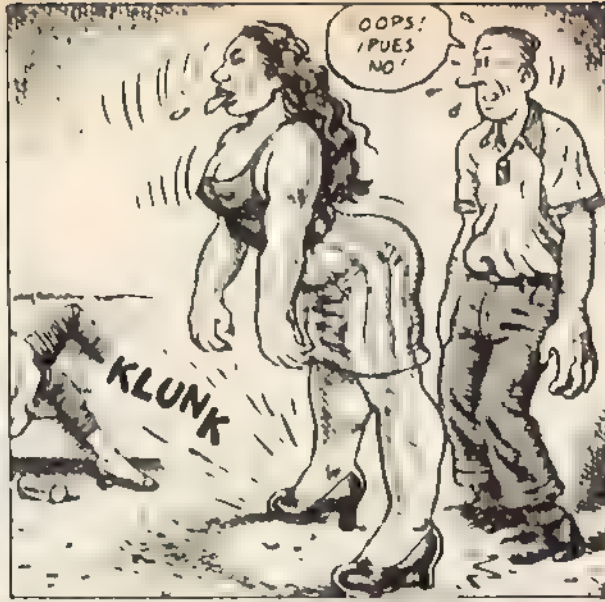
















GHARKH

KA-BOOM!



¡CARACOLE! ¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿HA CHOCADO UN CAMIÓN CONTRA EL EDIFICIO?

LA VIDA SENCILLA



LE ECHARÉ UN CASQUETE EN SECO Y ME ABRIRÉ DE AQUÍ ANTES QUE —

¡AY MADRE!... ¡SU CUERPO EMPIEZA A VIBRAR!

¡LO QUE ME OLTA!

GRIND PRESS RUB

SPTL
FWST
HHZP
LMP



OH DIOS OH JESUS
¡LAS VIBRACIONES SON CADA VEZ MÁS INTENSAS!

ES COMO ES COMO UN GRAN MOTOR DE ESTEENA ACELERANDO

¡OH MADRE DE DIOS!

AB
GLS
BLHP
ANWH
PRZB
SPSST



OHHHHHHH

ME HE CORRIDO ENCIMA

EME NOS A TODO UN CALANOVA AQUÍ

SURR
NEJN
A-SP
HHTH

BOUNCE
HOLLA



¡OW! ¡SUelta!

OH ES UN PURO NERVO UNA VERDADERA GATA SALVAJE!

¡ALHH!

GROWRR



¡EEYAAHH!

¡QUE ME MATAS!

¿QUÉ PASA?

BAM
BAM
BAM

RARR



¡EEK!

BAM

¡RARNHH!!

¡SO-CORRO!

FOONT HA DESENCADENADO LAS FURIAS DEL INFIERNO AQUÍ

JA JA JA
JA 'LE ES TA BIEN POR T'TO MIERDA!



¡WHOOEY! ¿QUÉ HA PASADO? ¿ME HA FOLLADO ALGUIEN?

ME HABÉIS ARRASADO EL PISO, GENTUZA.



¡FUERA! ¡FUERA! ¡TODOS! ¡IA LA PUTA CALLE!

¡YO YA ME IBA!

¡JÓDETE!

VALE DE EMPUJAR, ABUELETE!



FOONT LLEGA A CASA PASADAS LAS DOS

HOLA, RUTH!

¿ME GARLO TODO?

¿TE DAS CUENTA DE LA HORA QUE ES?.. ¡FLAKEY! ¡IDIOS MÍO! ¿QUÉ TE HA PASADO?

UH ME HE CAÍDO POR UNA ESCALERA

OH ¿Y QUÉ TAL LA REUNIÓN?

ARANAZOS DELATORES



PUEDES FIGURÁRTELO, RUTH... OH... DEBERÍAS DEJARTE CRECER EL PELO OTRA VEZ. ME GUSTABA MÁS...

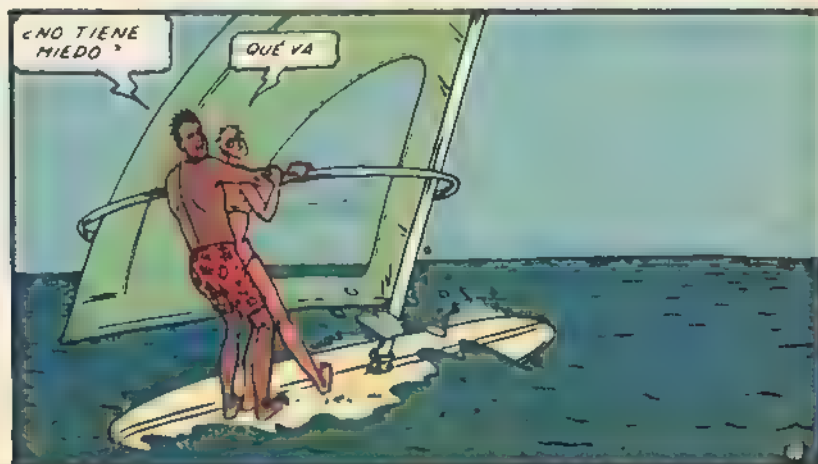
SE NOTA QUE NO ERES TÚ EL QUE HA DE CUIDARLO NO TENGO TIEMPO PARA MOLESTARME POR EL PELO LARGO... OYE, ¿Y NO TE GUSTA ESTE PEINADO? SALDRÁ ALGUNA MUJER CON EL PELO LARGO POR AQUÍ... ALGUNA CHICA QUE NO HACE OTRA COSA EN TODO EL DÍA QUE EMPEREJILARSE ¿ME PONDRÁS UNA CHACHA? ENTONCES SI PODRÉ LLEVARLO.

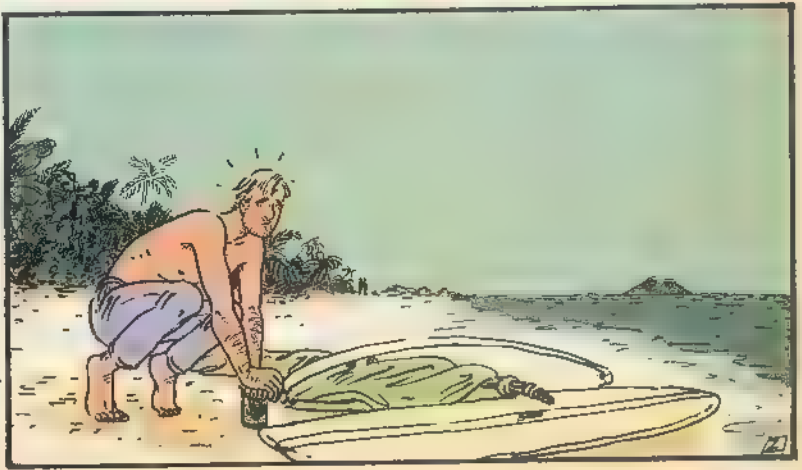
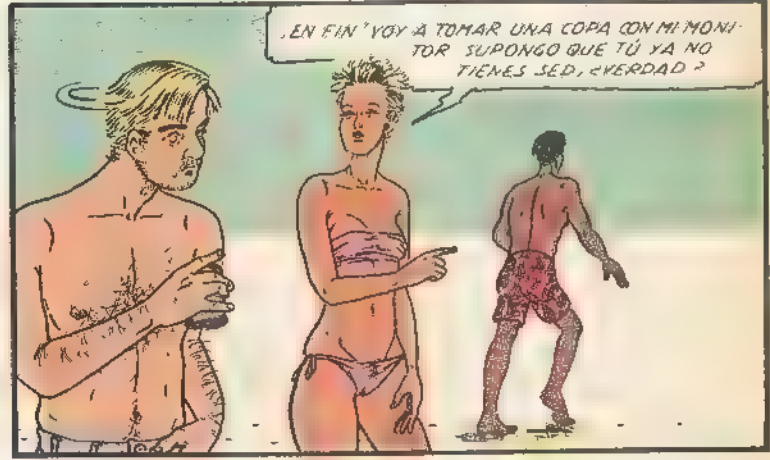
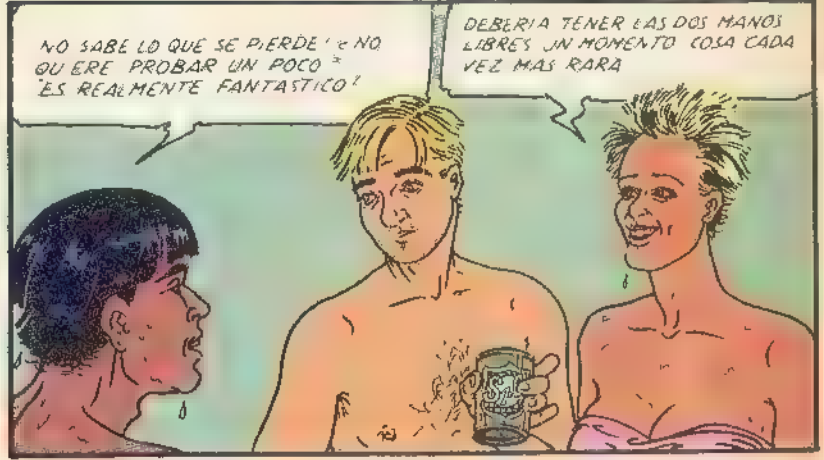
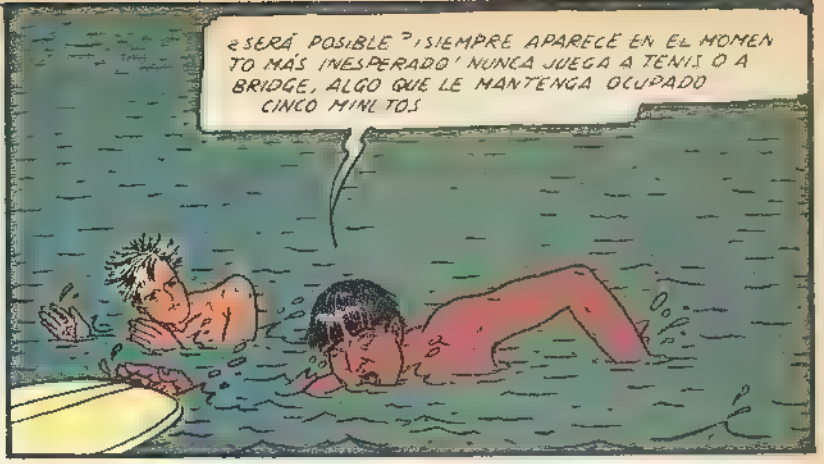
SÓLO ERA UNA IDEA

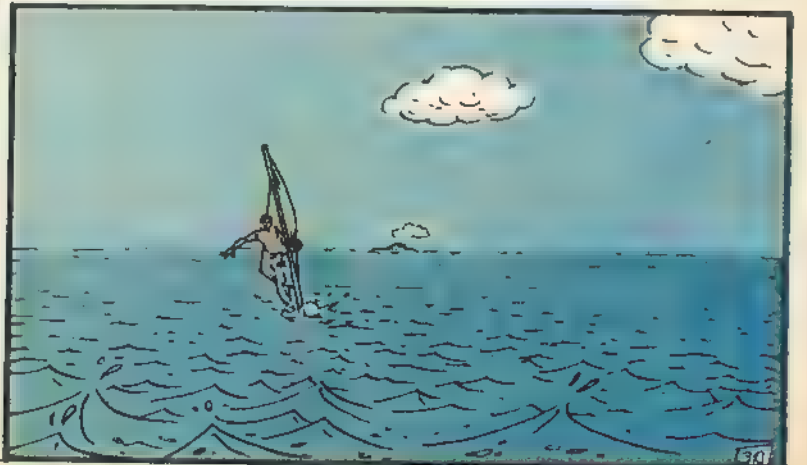
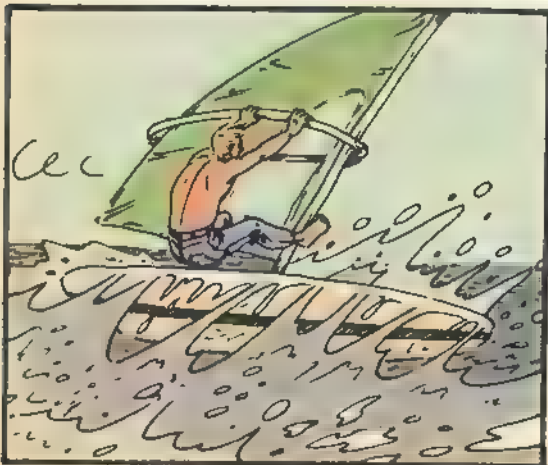
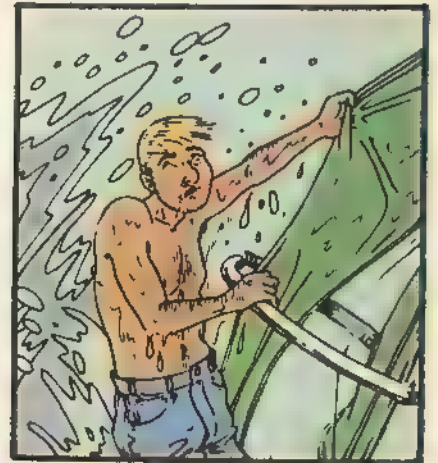
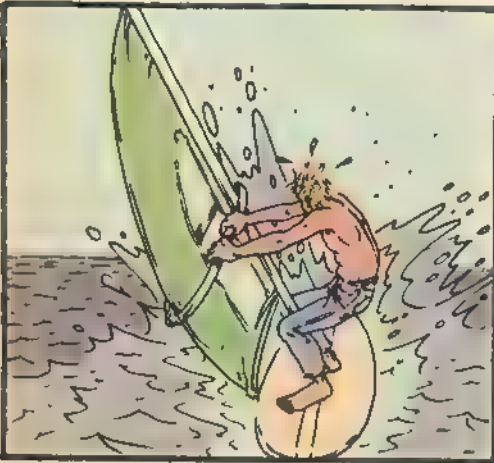
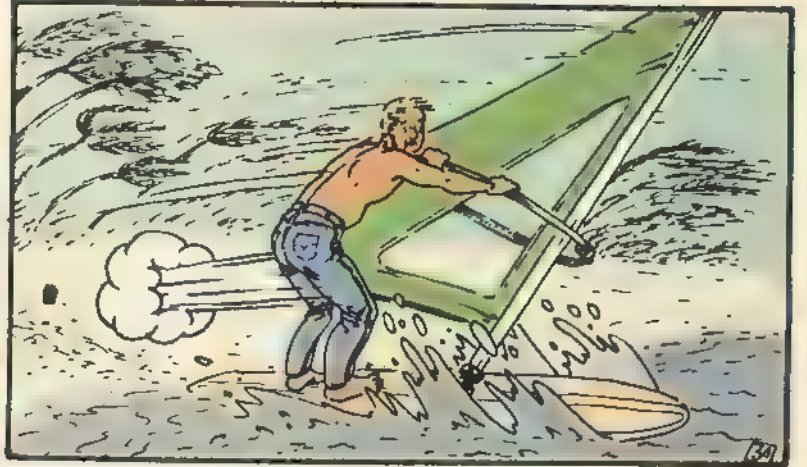
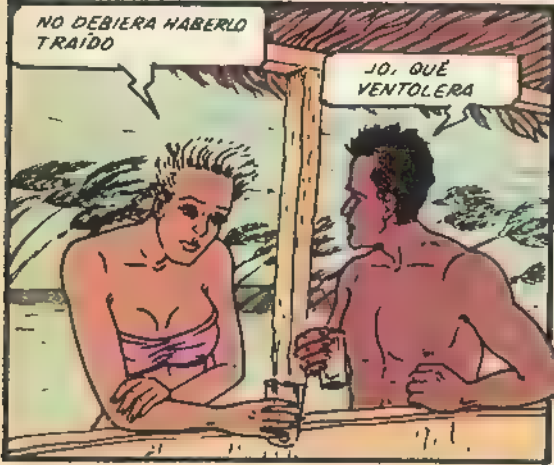
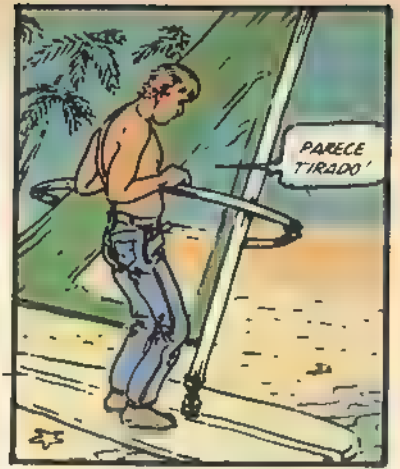
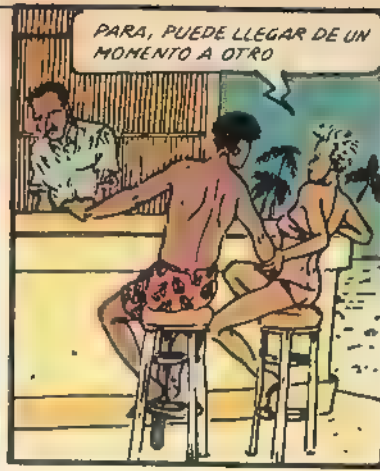
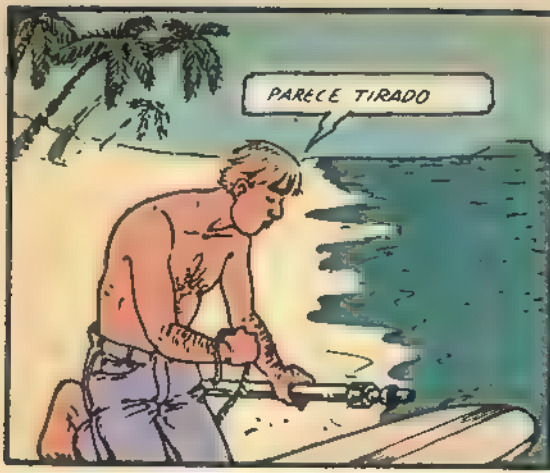
FIN

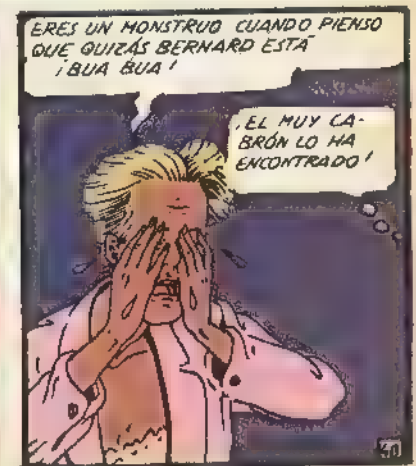
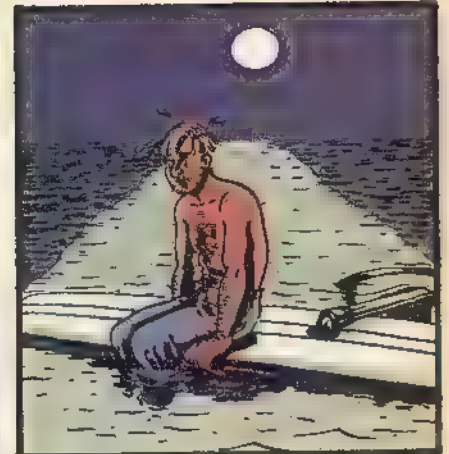
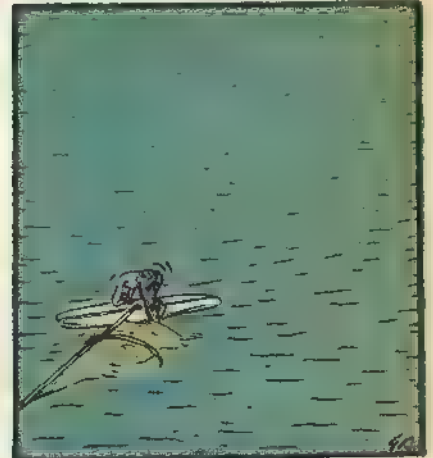
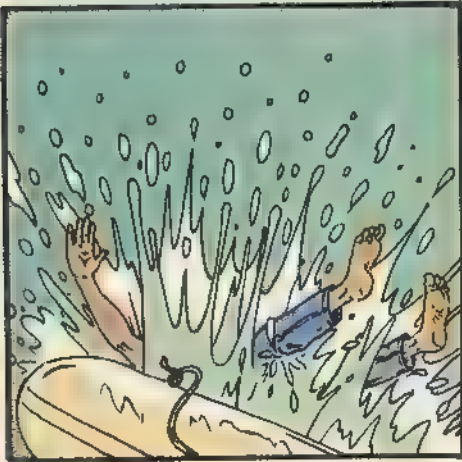
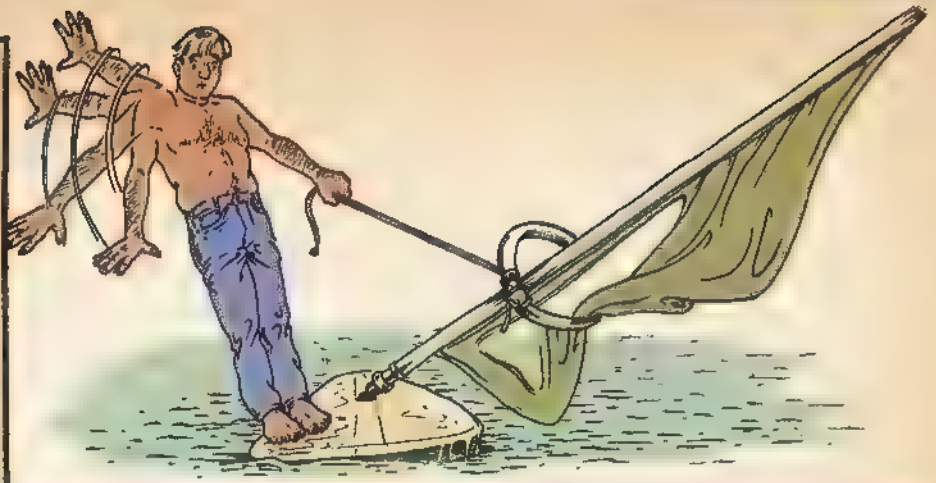
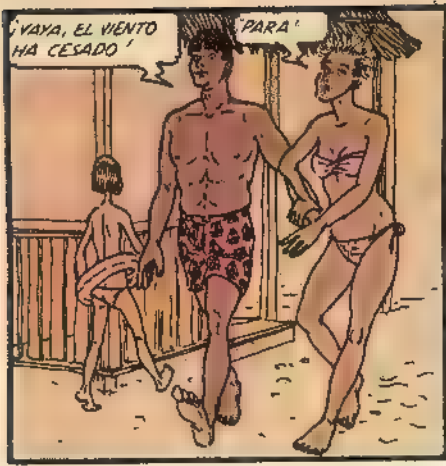
A REY MUERTO REY PUESTO

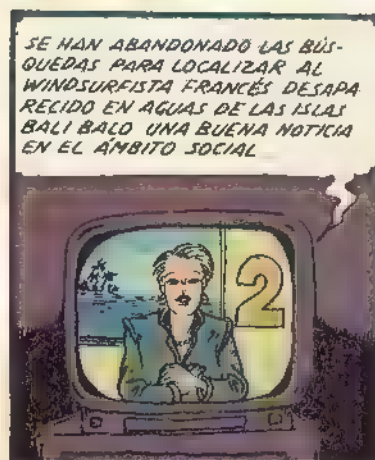
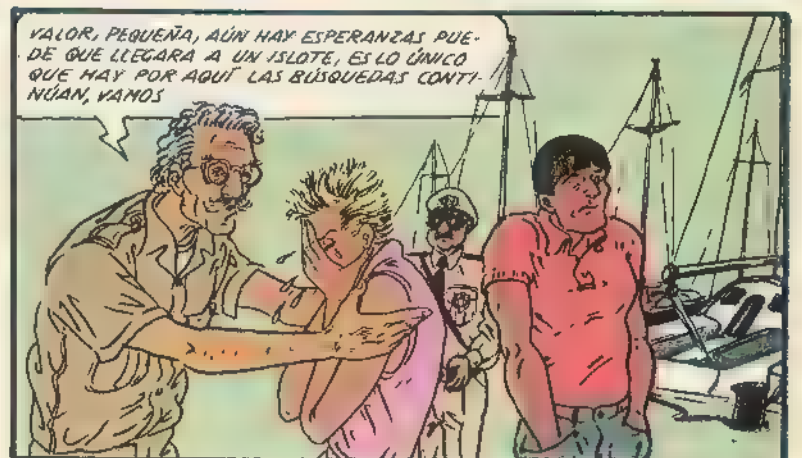
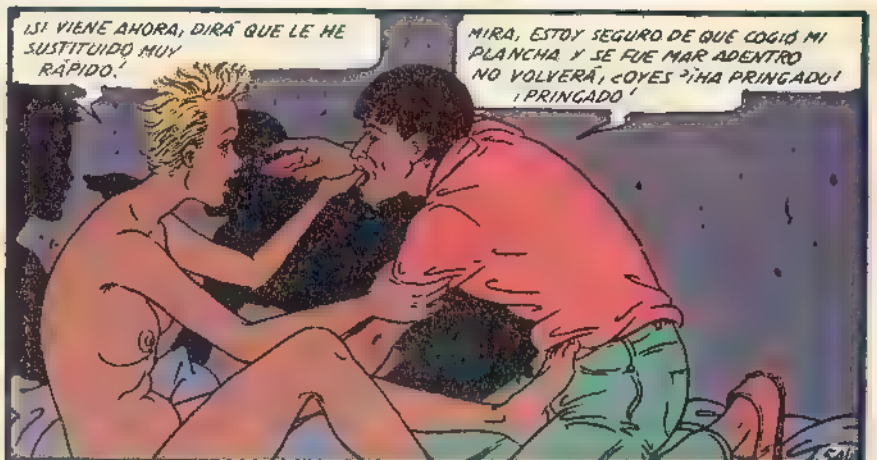
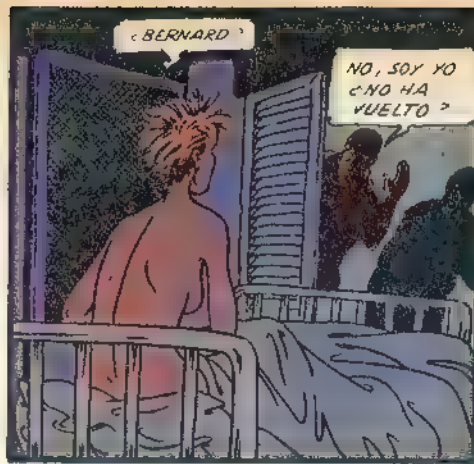
MARTIN VEYRON

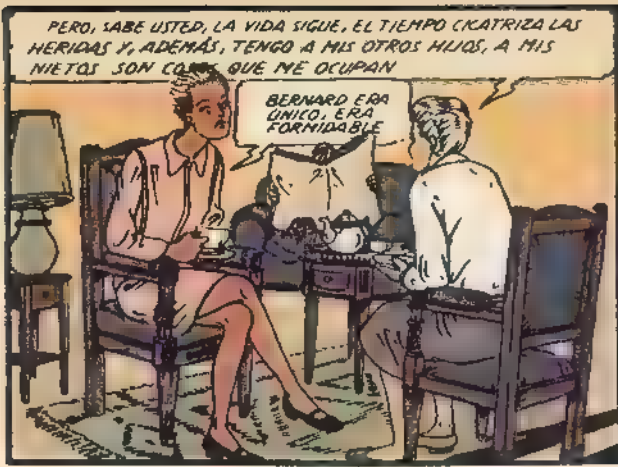












PERO, SABE USTED, LA VIDA SIGUE, EL TIEMPO CICATRIZA LAS HERIDAS Y, ADEMÁS, TENGO A MIS OTROS HIJOS, A MIS NIETOS SON COSAS QUE ME OCUPAN

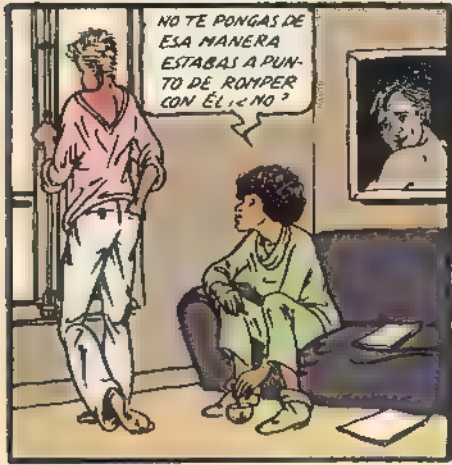
BERNARD ERA ÚNICO, ERA FORMIDABLE



¿HAS OÍDO, QUERIDO? ¡BERNARD ERA FORMIDABLE!



¿EH? ¿QUÉ? AH, SÍ... ¡FORMIDABLE! ¡COLOSAL!



NO TE PONGAS DE ESA MANERA ESTABAS A PUNTO DE ROMPER CON ÉL. ¿NO?



TE HUBIERAS PUESTO MUY CONTENTA, ¿EH? ¡SI CREES QUE NO ME DABA CUENTA DE QUE TE LE ECHABAS ENCIMA APENAS VOLVÍA LA ESPALDA!



BERNARD ERA UN TIPO RARO ¡NO TE LO MERECEAS! ¡A TI SÓLO TE GUSTAN LOS QUE NADAN Y GUARDAN LA ROPA!



VALE LERMITE ERA FANTÁSTICO, PERO TÚ NO OLVIDES TU VIDA!

DÉJAME, ¿QUIERES?



¡OH! BUENOS DÍAS, SEÑORA 'NO!' ¿SÍ? ¡DÍOS MÍO! ¡MUY BIEN! MUY BIEN GRACIAS



¡HMM! ¡VEN A CÁ! ¿A QUÉ ESPERAS? ¡CALZONAZOS!



PERO, ¿QUIÉN ERA?

SU MADRE ACABA DE RECIBIR UNA CARTA DE TOKIO LO PESCARON A LA ALTURA DE LAS COSTAS JAPONESAS. PÍDE PASTA PARA VOLVER

FIN

en tu kiosko ya!!

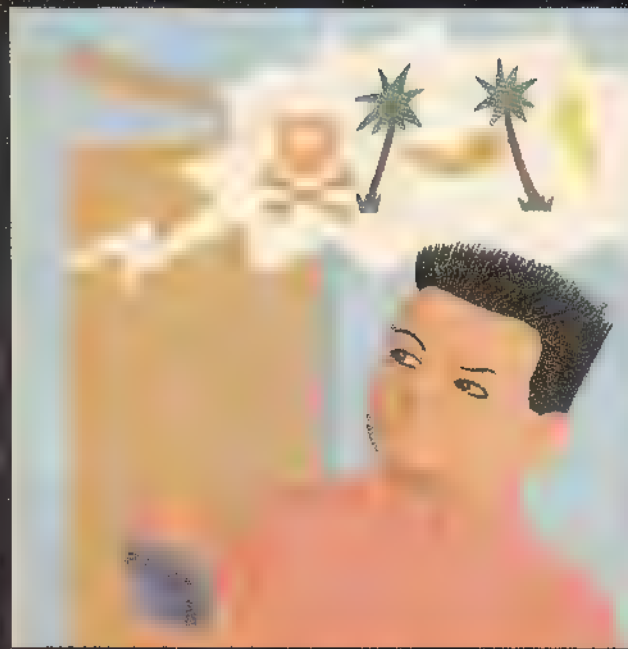
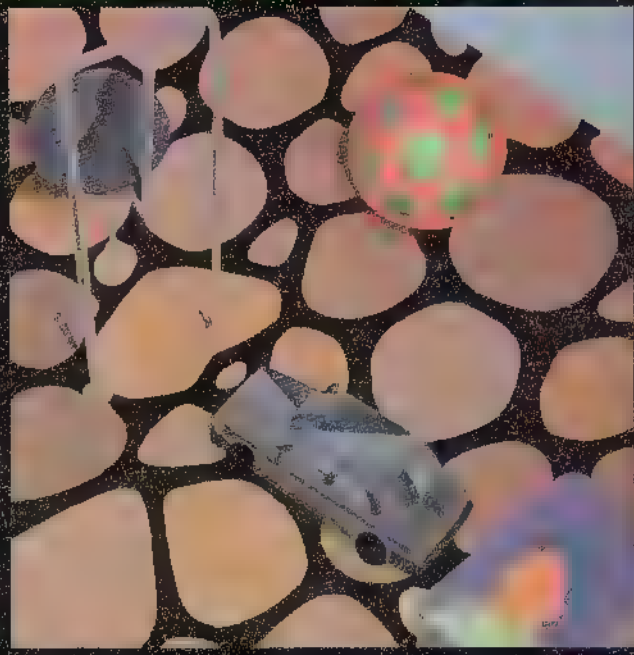
La historia que da título al volumen, SI YO FUERA REY, es, además de divertida, valiente. ¿A ver quién no ha pensado la cantidad de barrabasadas que haría si el Destino le colocara una corona en el tarro? Todos. ¿Y quién se ha atrevido a contarlas? El Crumb, claro.

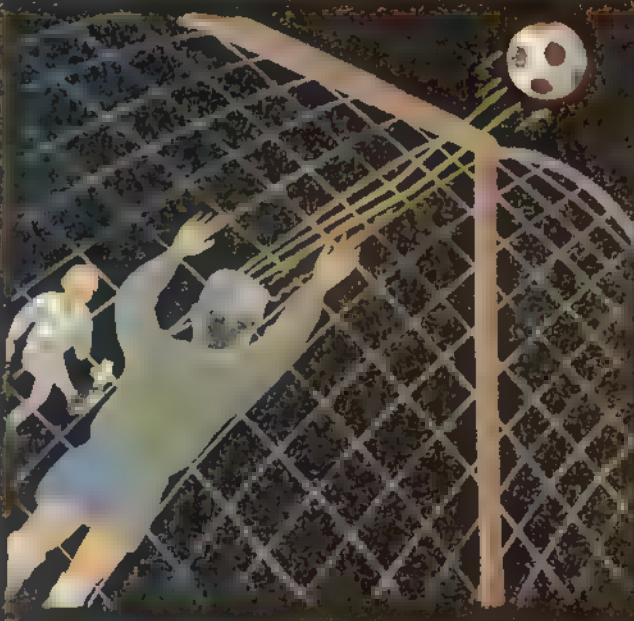
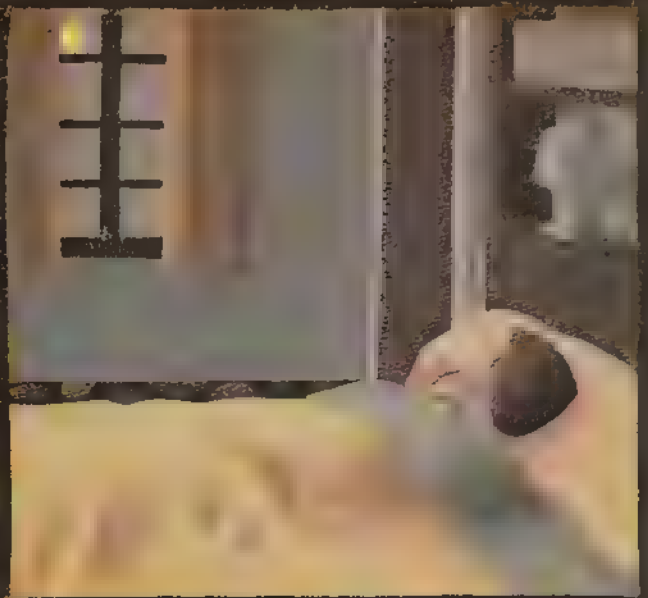
VIBORA

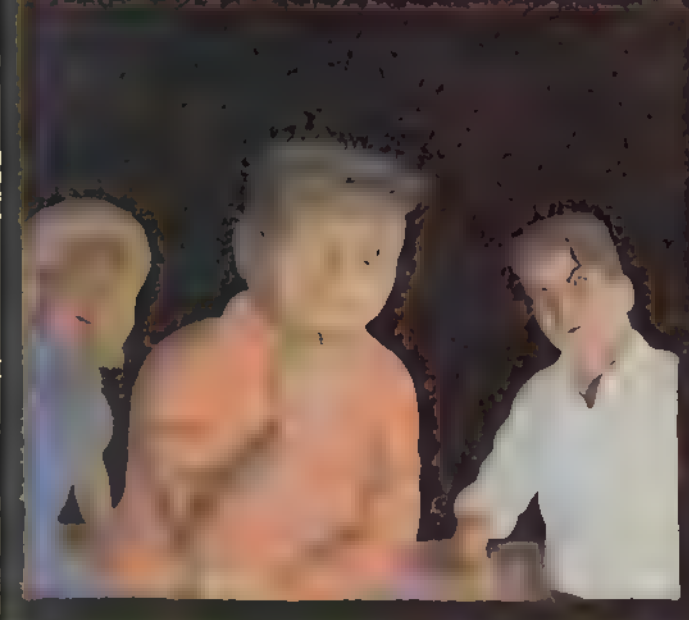
SI YO FUERA REY

R O B E R T C R U M B

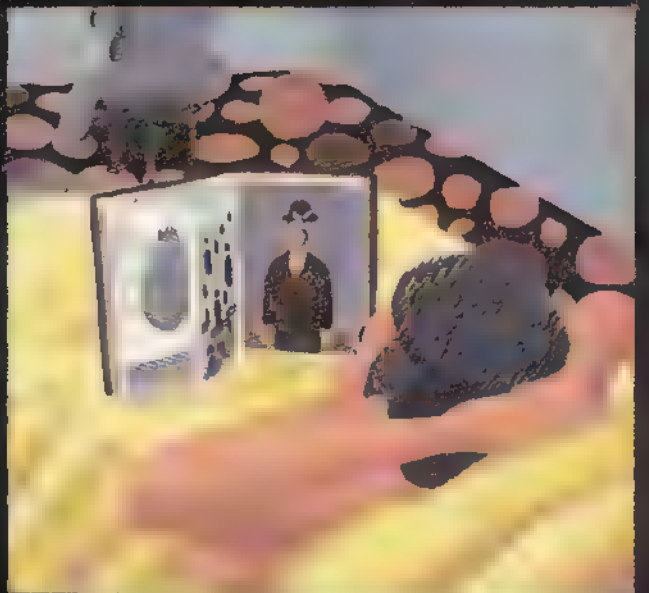






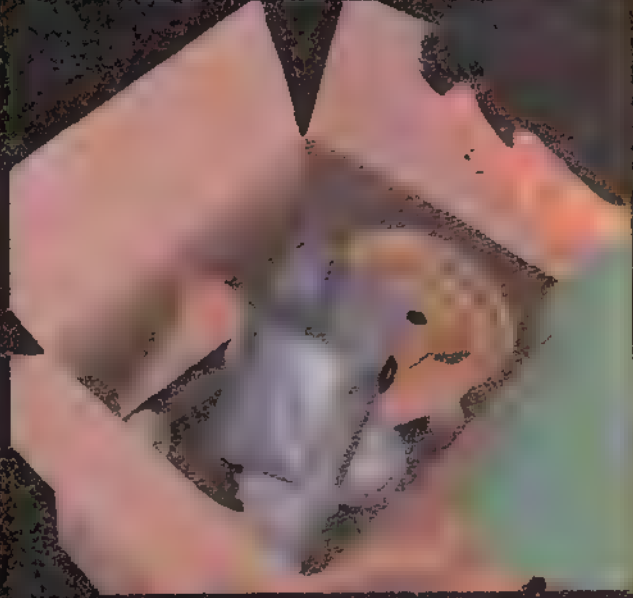












SALAGUEZ
1988.

Don Cipotón

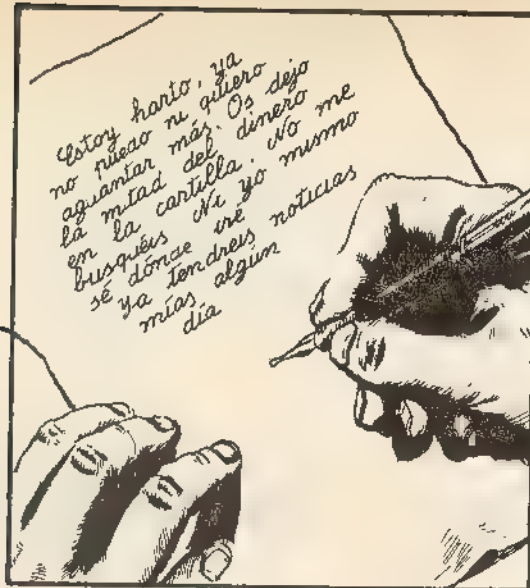


El monstruo del doctor Frankenstein fue repudiado en su día por su espantosa apariencia, que ocultaba su tremenda ternura. Don Cipotón, cuyo físico deja convertido al otro en un Adonis, aprende, de la mano de su Frankenstein particular, Pepe Boada, lo que hay que saber sobre la humillación y sobre el amor.

Nace en un vertedero, pero no se sabe diferente hasta que los humanos hacen irrupción en su vida. Sufre, aprende, huye y folia. Y no por casualidad, las mujeres (Amelia, las monjitas, Charo) consiguen que su cuerpo y su alma tengan sentido. Todos los sentidos.

Y esta vez la historia acaba bien.

El secuestro de Don Cipotón



MORA / BOADA 87



VAMOS,
VEN
AQUI

VEN-
GA



¡ENTRA
ENTRA,
YA!



PERO
¿QUE TE PASA?
¿QUE ES LO
QUE TE PASA
HOY?

MORA / P. MORA ET



¡TANTO
PENSAR! NO ES
NADA. HOMBRE
ESTO LE HA PASA-
DO A TODO EL
MUNDO ALGUNA
VEZ.



¿Y CON
UNA GALLI-
NA?

¡UN APE-
TITO DESPIER-
TA EL
OTRO.

2



¿Y SI NO
PODEMOS PRO-
BAR CON UNA
RAYITA DE LO
QUE HE TRAI-
DO?



¡PERO
SI NO HAS CO-
MIDO EN TODO
EL DIA!



¡CARINO!
¿QUE TE ESTÁ
PASANDO DON
DE VAS?

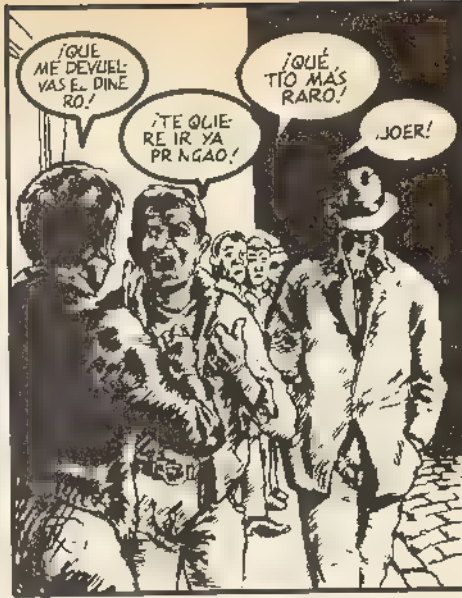


3



MOFA, ROSA 87





NOVA 2001/27



4





¿QUÉ HACEMOS AHORA?

EEE
¡AH! ESPERAR UN MOMENTO



¿HAS VISTO?

SÍ, DESIMULA
YO ¿LES PIDO LOS
DOCUMENTOS Y TÚ
ESTATE ALERTA
QUE ESTO T'ENE
MU MALA
PINTA



BUENAS
ME ENSEÑAN
SUS CAR
NETS

¿CUANDO
TE DRIJAS A
UN SUPERIOR
TE CUADRAS Y
SALUDAS?

¡IDIOTAS!

5



¡ESA MANO
QUE ETA! Y EL
DEL COCHE
FLERA TAM-
BIEN!



¿QUE NO
SABIAIS? ES-
TO OS VA A
COSTAR EL
PUESTO!

MI
TENIENTE
YO

EL "NIRO" HA
VE NIDO Y
SALIMOS A
BUSCARTE
¡SNIF! NO
TE VAYAS
SEGURO QUE
ENCONTRAREMOS
UNA
SOLUCIÓN
¡SIPO TE
QUERO! SOB!
¡SNIF!



¿COMO SE
NOS ESCAPE
OS EMPAPE-
LO!

MORA BOBA 87



¡AAAAH!

¡HOSTIA
PUTA!

PERO
¿QUE ES
ESTO?

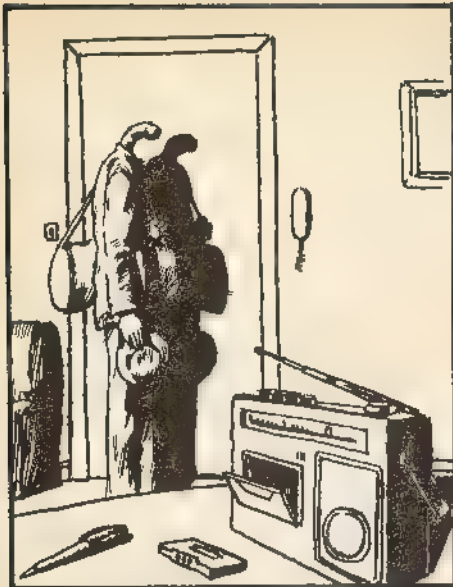


VENGA
EEH A
POR TI

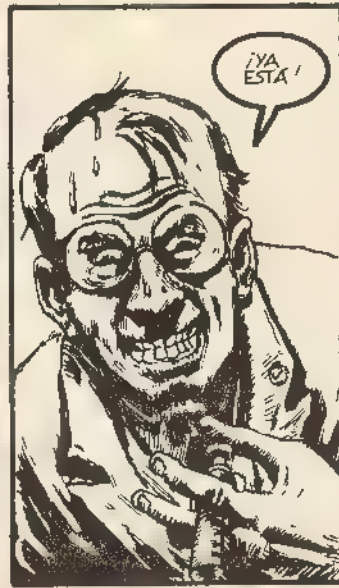
YA HA
PASADO TO-
DO SEÑO-
RA

¿COMO
TE MUEVAS
TE MATO?

MI
BOLSO!



MORA / BERRA 37



6



¿EN MANOS DE QUIÉN HA CAIDO CIPOTÓN? ¿CUÁLES SON SUS INTENCIONES? ¿QUÉ LE ESPERA A NUESTRO PROTAGONISTA? SÓLO LO SABREIS LEYENDO EL SIGUIENTE CAPÍTULO DE "EL SECUESTRO DE DON SIPOTÓN".





LAPE: ANTONINO MORA / TINTA & GUICHU: BOBADA

fin BOBADAS

ESCALERA DE VECINOS

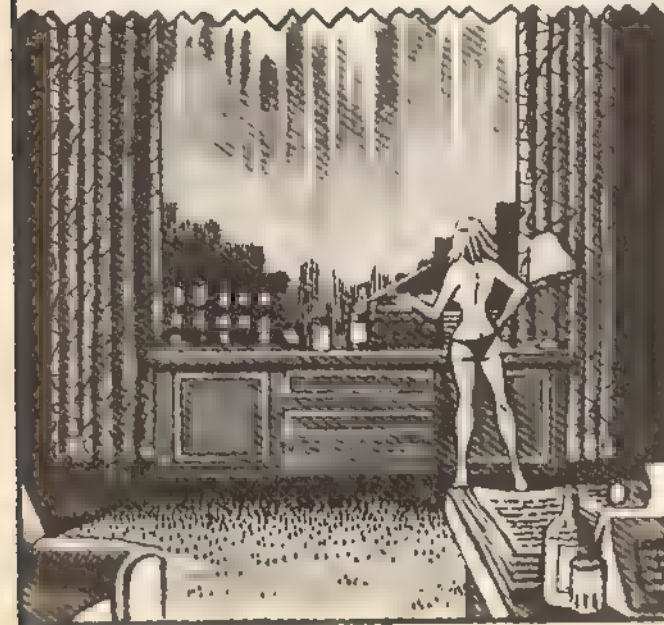
Presenta

LLUVIA DE OTOÑO

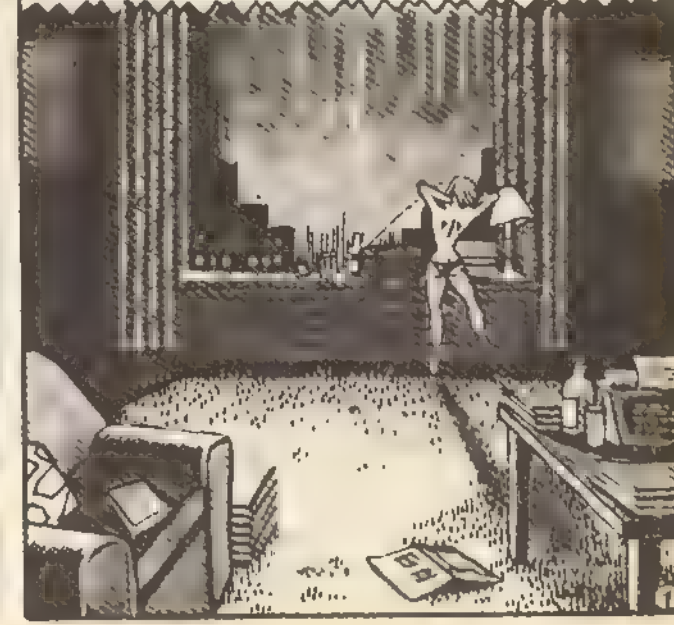
UNA HISTORIA ESCRITA
Y DIBUJADA
POR

ALFREDO
PONS

CLIC!... BZZZ... RRRR... KR555... TIT, TIT, THIT. SON LAS DIEZ EN PUNTO DE LA MAÑANA, LAS NUEVE EN LAS ISLAS CANARIAS... BUENOS DÍAS... ESTAS SON LAS NOTICIAS EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA...



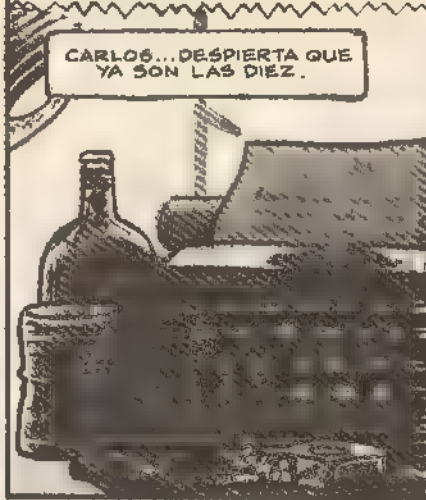
LA CONDENA A LOS TRES PRINCIPALES CARGOS POLICIALES, PROCESADOS POR LA DESAPARICIÓN DE SANTIAGO CORELLA, ALIAS "EL NANI", ASCIENDE A VEINTINUEVE AÑOS DE PRISIÓN PARA CADA UNO DE LOS INCLUPADOS...



LOS ABOGADOS DEFENSORES HA APELADO AL SUPREMO, MIENTRAS LOS DE LA ACUSACION SE MUESTRAN DISCONFORMES CON LA ABSOLUCION DE LOS RESTANTES POLICIAS SUPUESTAMENTE IMPLICADOS...



... POR SU PARTE LOS EX-POLICIAS CONDENADOS MOSTRARON SU ASOMBRO A LOS MEDIOS DE COMUNICACION, EXPLICANDO QUE ESTABAN CONVENCIDOS DE SU COMPLETA ABSOLUCION...



CARLOS... DESPIERTA QUE YA SON LAS DIEZ.

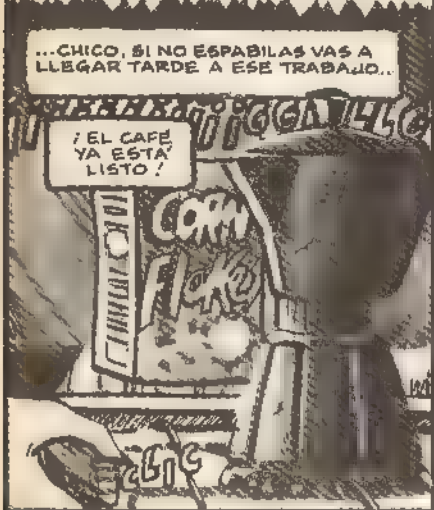
OTRAS NOTICIAS... HA SIDO PRESENTADA ESTA MAÑANA, EN UN DESENFADADO AGITO PRESIDIDO POR EL ALCALDE DE LA CIUDAD, LA MASCOTA DE BARCELONA 92, EL PERRITO "COBY" DE JAVIER MARISCAL.



CARLOS... ¿QUE NO ME OYES? VAMOS JARRIBA GANDUL!

¡¡¡ BRRIIIIIIIIIII GGGRRLLLIIIIIIIIII !!!
SIIII... YA VOY, YA VOY.

... EL ARTISTA TAMBIEN ESTUVO PRESENTE, ASI COMO UNA TIPICA MONA DE CHOCOLATE, CREACION DEL REPOSTERO ANTONI RIBAS, REPRESENTANDO AL ANIMALITO...



...CHICO, SI NO ESPABILAS VAS A LLEGAR TARDE A ESE TRABAJO...

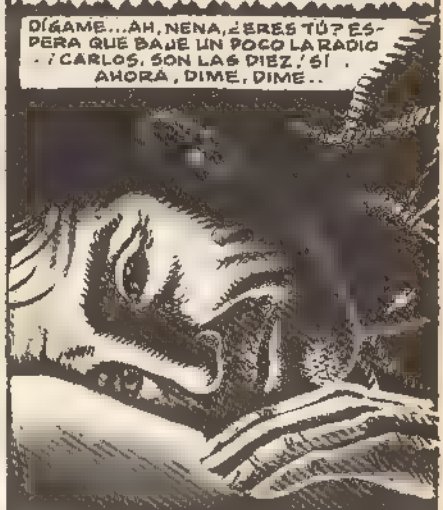
¡ EL CAFE YA ESTA LISTO !

... ESTA REPRODUCCION A GRAN TAMAÑO DEL POLÉMICO "COBY" CAMINA, SE SONROJA Y LANZA DESTELLOS DE RAYO LASER POR LOS OJOS EN SU INTERIOR SE...



¡ OHH, AHORA EL TELÉFONO !

... INTRODUCIRÁ UN ROBOT PROGRAMADO PARA MANEJARLA PRÓXIMAMENTE SERÁ TRASLADADA A SEUL, PARA SU PRESENTACION EN LA CLAUSURA DE LOS JUEGOS...

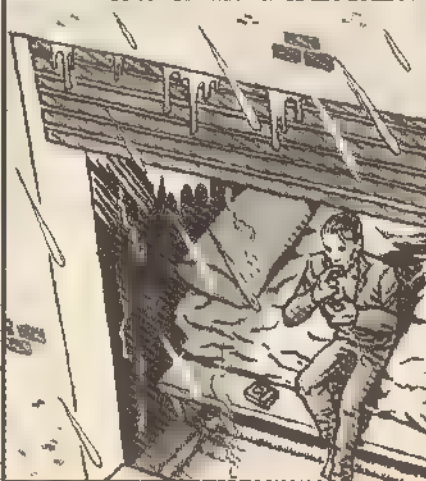


DÍGAME... AH, NENA, ¿ERES TÚ? ESPERA QUE BAJE UN POCO LA RADIO... ¡ CARLOS, SON LAS DIEZ ! SI... AHORA, DIME, DIME...

¿ NO ME DIGAS ? SI, SI... CLARO. AH. SI, PERO HOY NO PUEDO, DOY CLASES ESTA TARDE. BUENO, DEPENDE. YA TE LO EXPLICARE EN OTRO MOMENTO.



¿ QUE ? NO, NO ES ESO... CLARO QUE PUEDO HABLAR... PERO ES DEMASIADO LARGO... SI, YA SE QUE TIENES TIEMPO, NO HACE FALTA QUE ME LO JURES... VALE GUAPA, HASTA LUEGO...



¡¡ AAAAAGGGG !!! PERO SE PUEDE SABER POR QUE COJONES NO SALE AGUA CALIENTE DE LA DUCHA ? ¡ ME ESTOY HELANDO !



... PUES ESPABILAY ENCIENDE EL TERMO, QUE YA ERES MAYORCITO !

...HA SIDO DENEGADA LA LIBERTAD CONDICIONAL AL EX-GENERAL ALFONSO ARMADA, UNO DE LOS PRINCIPALES INCULPADOS EN EL GOLPE DEL 23-F...

...Y BIEN, ¿CÓMO VA ESA RESACA? ¿VAN A IR A ESA ENTREVISTA?



A PESAR DE EL GRAVE ESTADO DE SALUD QUE ATRAVIESA EL CONDENADO, NO SE HA PODIDO TRAMITAR JUDICIALMENTE SU SALIDA DE PRISION...

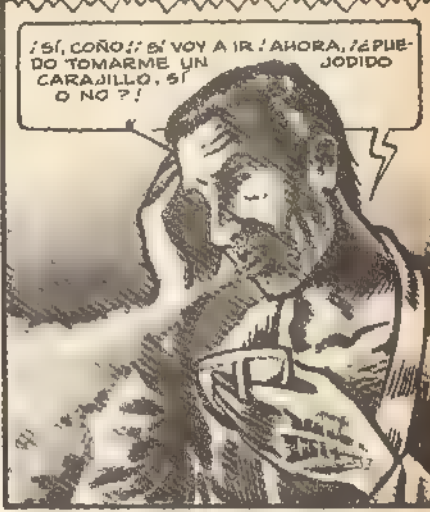
ESTABA PENSANDO... QUE UN POCO DE ESE BRANDY EN EL CAFE, ME AYUDARIA A...

PERO, CARLOS ¿VAS A IR A ESE TRABAJO?



... POR NO HABER CUMPLIDO LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA CONDENA, TAL COMO ORDENA EL CODIGO DE JUSTICIA MILITAR...

¡SÍ, COÑO! SI VOY A IR, AHORA, ¿PUEDES TOMARME UN CARAJILLO, SI O NO?!



...HA SIDO CONVOCADA POR TODOS LOS PARTIDOS POLITICOS, A EXCEPCION DE H.B. UNA MANIFESTACION MATIVA, PARA PROTESTAR POR EL SEQUEJTO DE EMILIA NO REVILLA...



COMO USTEDS RECORDARAN EL INDUSTRIAL VASCO LEVA MAS DE SEIS MESES EN PODER DE LA BANDA TERRORISTA ETA, SIN QUE POR EL MOMENTO...



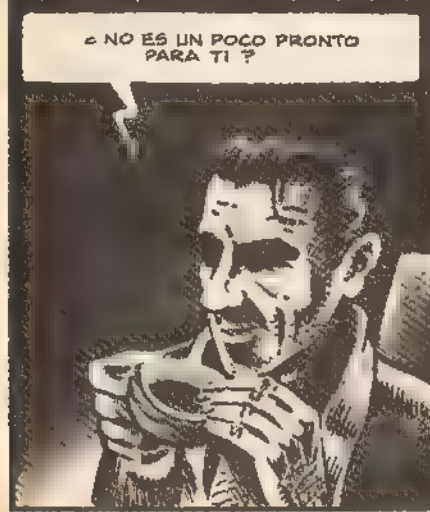
SE CONOZCAN LAS RAZONES DE SU PROLONGADO CAUTIVERIO, EL MAS LARGO DE TODOS LOS SEQUEJOS COMETIDOS EN NUESTRO PAIS HASTA LA FECHA...

ERES UN GROSERO. ANTES POR LO MENOS OFRECIAS...



...INTERNACIONAL... SIGUE LA POLEMICA EN LA U.R.S.S EN TORNO AL JUICIO POR CORRUPCION A ALTOS CARGOS POLITICOS, ENTRE ELLOS AL CUÑADO DE BREZNEV.

¿NO ES UN POCO PRONTO PARA TI?



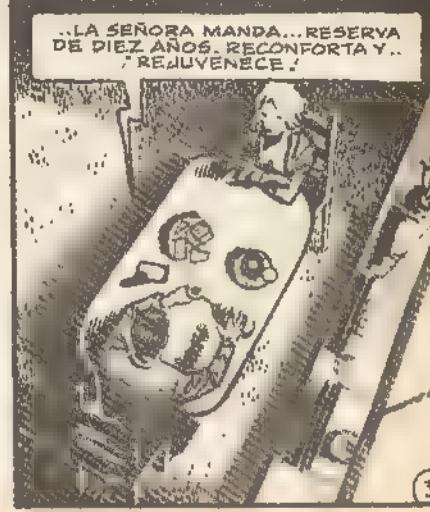
... MIENTRAS, EN LOS E.E.U.U TODO SE PREPARA PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES CUANDO LOS SONDOS MUESTRAN A DUKAKIS Y BUTCH MUY IGUALADOS...

.. SI NO ES DEMASIADO PRONTO PARA TI TAMPOCO LO ES PARA MI...



... SIGUE LA TREGUA ENTRE IRAN E IRAK, AUNQUE MILES DE FUGITIVOS CURDOS ATRAVIESAN LA FRONTERA TURCA, CON MUESTRAS DE HABER SIDO GAJEADOS POR...

.. LA SEÑORA MANDA... RESERVA DE DIEZ AÑOS. RECONFORTA Y... REJUVENECE!



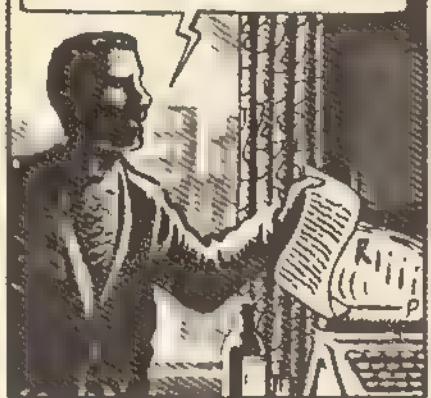
DESPUÉS DE QUINCE AÑOS DE SANGRIENTA
DICTADURA MILITAR, CHILE SE ACERCA
A SU PLESBICITO

.. ENTONCES ESTÁ CLARO QUE NO VAS
A ESA EDITORIAL... HACES MAL, AUN
QUE SEAN QUIJONES DE EROTISMO,
PODÍA SER UNA OPORTUNIDAD. ¿Y
LA NOVELA, CÓMO ANDA?



.. EN EL QUE SE DECIDIRÁ LA CONTINUI-
DAD O NO DEL GENERAL GOLPISTA AU-
GUSTO PINOCHET.

ESTOY ATASCADO DESDE HACE UN
PAR DE DÍAS.. MALDITA SEA, TEN-
GO VARIOS FINALES Y NO SÉ
CUAL ELEGIR



QUE EN UN GOLPE DE EFECTO HA PER-
MITIDO LA VUELTA AL PAÍS DE LOS EXILIA-
DOS DEL RÉGIMEN MILITAR...

.. ACABARÉ ECHÁNDOLO A SUE-
TES .. LLAMAN A LA PUERTA
QUE RARO A ESTAS HORAS



ESTOY HARTO DE OÍR
SIEMPRE LAS MIS-
MAS NOTICIAS. OYE,
¿NO VAS A ABRIR?

YO VOY A TO-
MARMÉ UNA
COPA.



.. AUNQUE SI TANTA CURIOSIDAD TIENES,
HAY UN MODO DE AVERIGUAR-
LO PERO LAMENTO COMUNICARTE
QUE IMPLICA LEVANTARSE A ABRIR
LA PUERTA. Y YO NO VOY A HACERLO

RITITITIN PUES LO QUE
ES YO



VAYA. ME DUELE RECORDARTE QUE
TU SUSCRIPCIÓN DE "SPIRIT" SIEMPRE
LLEGA CON EL CORREO DE LA MAÑANA.
SERÍA UNA LASTIMA QUE EL NI-
ÑO DEL VECINO TE LO BURLARA CO-
MO EL MES PASADO

¡MUY AGUDA... PERO LA
PRÓXIMA VEZ VAS TÚ!



¿EH? ¡H-HOLA
SILVIA PASA,
PASA

BUENOS DÍAS, CAR-
LOS. YA SÉ QUE
ES UN POCO TARDE
O SEA MUY PRON-
TO, PERO

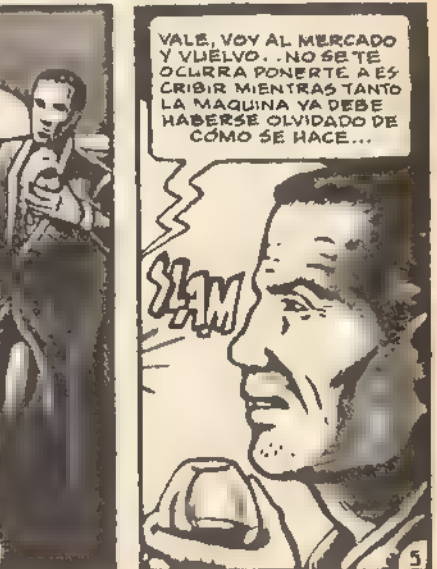


.. EUH.. CREO QUE .. ¡HIPS!
ESTOY UN POCO BORRACHA..



P-PERO SÓ
LO UN POCO
¡OUÉ!





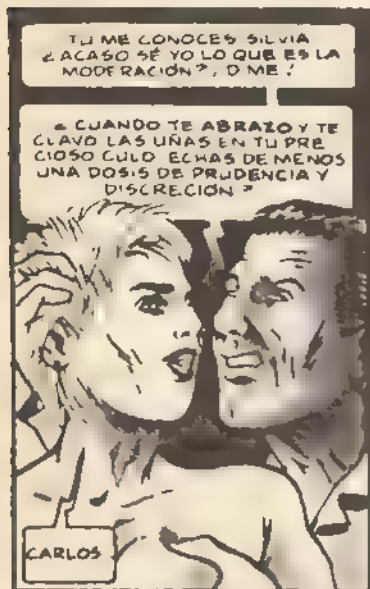


Y ESE TRABAJO DEL QUE HABLABA ELENA... ¿NO VAS A IR? ¿DECÍA QUE ERA UN BUEN ASUNTO, NO? MMM... COMO ME GUSTA...



¿ESCRIBIR MÁS... ¿CIENTOS FOLIOS AL MES DE EROTISMO BARATO... A ESOLE LLAMA TU HERMANA UNA BUENA OPORTUNIDAD SI AL MENOS FUERA PORNOGRAFÍA DURA...

AUN ME DIVERTE A PERO NO HAY QUE SER MODERADO (CORS AVAS)



¿TU ME CONOCES SILVIA ¿ACASO SÉ YO LO QUE ES LA MODERACIÓN?, DIME!

¿CUANDO TE ABRAZO Y TE CLAVO LAS UÑAS EN TU PRECIOSO CULO, ECHAS DE MENOS UNA DOSIS DE PRUDENCIA Y DISCRECIÓN?

CARLOS



CUANDO TE CLAVO M JERGA A PUNTO DE REVENTAR, EN TU HÚMEDO TIERNO Y APRETADO COÑO ¿HECHAS EN FALTA VER SOS DE AMOR Y MÚSICA DE AMOR...? CONTESTA!

Riiii!

N NO



GLEK

GLEK



PUES ENTONCES, ¿QUIÉN COJONES NECESITA LE COTO RE...? TIMORADOS Y REPFR MI DOS ¿YO QUIERO UN PÚBLICO VALIENTE Y DESINHIBIDO



AMHH HHH E EN EN QUE PENSAS? ¿ME ¿EN QUIE PENSAS CUANDO ME FOLLAS? DIME!



Y-YO... A VECES PIENSO EN... EN...

GLAS

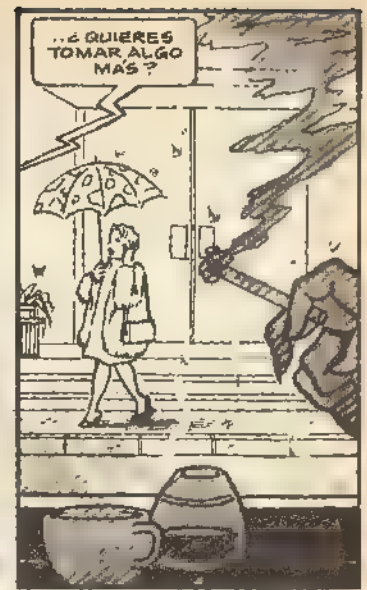


... ¿EH? ¿MI MADRE!



EN "UNA MADRE" VAYA ELLA IDO MAS RARO NO GEN TIENES OMO TE PUEDE PONER CA LENTE ESA FOCA ¿EH? EH?





SINOPSIS



EL ZESTAS

La historia comienza en Euskadi Norte.

CAPITULO 4°

Un miembro de la organización armada del país vasco francés Iparretarrak, muere al estallar en las manos la bomba que pretendía colocar junto a una oficina de turismo. Su compañero André, huye refugiándose en casa de una amiga de Zurea.



EL GORDO

El Gordo, que transporta el género en una camioneta, aprovecha la ocasión para esconder unos pocos kilos en un discreto callejón, lindante con la farmacia, es visto por Zurea desde la ventana. Al esconder el género, el Gordo se da un gran corte en la mano con una lata de espárragos oxidada, y como las desgracias nunca vienen solas, es apresado por Etxepe.



ZUREA

El Zestas es responsable de varios atracos a bancos y gasolineras además de los asesinatos de un chivato (camello de jaco) y del inspector Ferro. Zerelo y maya, hermana del Zestas, miembros del comando Belagua, murieron en un tiroteo con la policía (ver primera parte).



PADRE DEL GORDO

Etxepe, vigila la casa del Rubio y le ve esconder un maletín de dinero. Regresa de la farmacia, allí está escondido André...



ETXEPE

Antes de amanecer, Etxepe abandona la cama sin despertar a Zurea y se dirige a una borda cerca de la muga franco-española. Allí, en un sótano secreto donde guarda el contrabando, se encuentra con el Zestas, antiguo conocido suyo.



RUBIO Y VIZCAY

El rubio de Erro y Vizkal, ayudado por el Gordo, que es hijo del caporal de la gendarmería, sorprenden a Etxepe y Zestas en el monte y les roban 40 kilos de costo después de una buena pelea.



ANDRE



FIRMIN

Firmin, farmacéutico de Urepel, no consigue que Zurea, su mujer, le acompañe a Oured para disfrutar de unas cortas vacaciones y emprende el viaje en solitario a pesar de que le corren los celos. Zurea se ha prometido unos días de idilio en compañía de su amante Etxepe, conocido contrabandista de la zona.



... Y LUEGO, CUANDO MURIO TU PADRE, TUVIMOS QUE ARRENDAR EL CASERIO PORQUE NO TE PODIAS HACER CARGO ? RECUERDAS?



AHORA... TE MARCHAS A AMERICA... BUENO, A SABER A DONDE TE VAS DE VERDA...



AMA... SOLO SON UNOS MESES

ME QUEDO MUY SOLA HIJO MIO...



VOY A HACERLE UNA VISITA A GORRITI Y ENSEGUIDA VUELVO ¿VALE AMATXO?





¡QUIETA!



LLEVAOS A LA VIEJA



DETENEDME A TODO LO QUE SE MUEVA !! NO SE NOS PUEDE ESCAPAR!



ME BUSCAN EN SERIO ESTOS CABRONES, MENOS MAL QUE YA ESTOY CASI EN LA MUGA

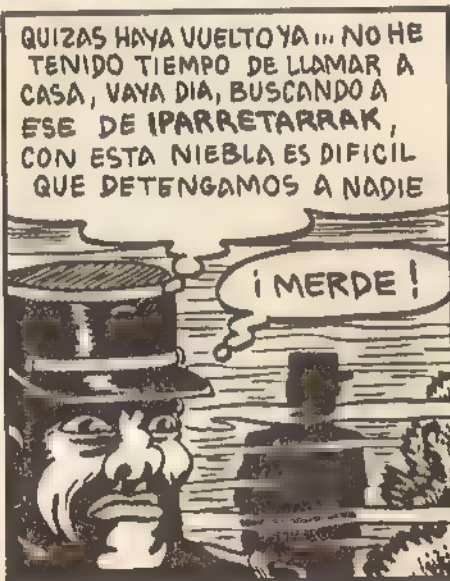


¿PORQUE COJONES VENDRAN A POR MI? UF... PUEDE SER POR MUCHAS COSAS, UF,, EL ZESTAS ESTARA MUY MOSQUEADO LE DIJE QUE IRIA TEMPRANO... QJALA NO HAYA PASADO NADA MALO

¡OIGO VOLES!



LOS GENDARMES NO ES PROPIO DE MI HIJO DESAPARECER ASI, SIN DECIR NADA



QUIZAS HAYA VUELTO YA... NO HE TENIDO TIEMPO DE LLAMAR A CASA, VAYA DIA, BUSCANDO A ESE DE IPARREARRAK, CON ESTA NIEBLA ES DIFICIL QUE DETENGAMOS A NADIE

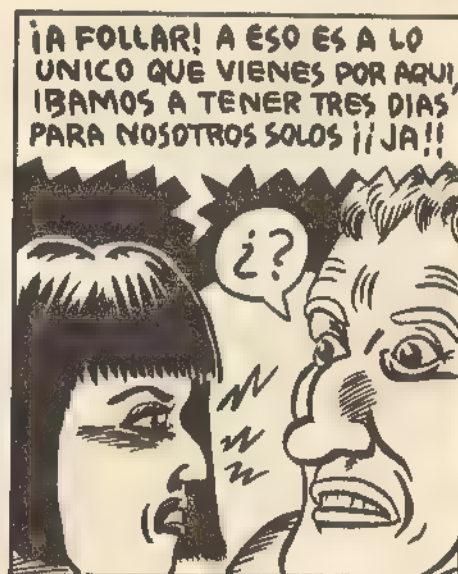
¡MERDE!



SE VA SIN DAR ESPLICACIONES Y ME DEJA AQUI, CON ESTE PRENDA DE PRISIONERO ¡JODER!

ETXEPE, CABRON, VUELVE YA, ¿QUE COÑO TE TRAES ENTRE MANOS?

MERDE, MERDE



GAUPASA DE CARNAVAL EN UNA DISCOTECA DE HEG-OALDE



GUUUU! QUE AMBIENTE, QUE CAÑA, QUE FRESCO QUE TOCAN

HA SIDO BUENA IDEA PASAR AL SUR, EN LA ESTACION DE ESQUI NO HABIA TANTA MARCHA

VAMOS AL FOLLON A SALTAR UN POCO

OH... SI... JE, JE



ESA AMIGA TUYA TROSKISTA LE ESTA PONIENDO NEGRO A FIRMIN

PARECE QUE SE LO QUIERE FOLLAR... PERO ESTE TIO ES UN CORTAO

MMM



ERES UN POCO TIMIDO, FRANCÉSITO... VEN... OHH! PERO QUE FUERTE ESTASS...

OOOFFF TENGO SED

QUE BUENA ESTA...



UNA COPA MAS Y ME LA FOLLO OOOOFFF...

BUENO, TIO COMO NO ACTUES DE UNA VEZ YO...

¡CAMARERO! ¡UN GUISKI!



HOOLA, JAIME, QUERIDO ¿TIENES UN SITIO PARA DORMIR? SE ME HA QUEMAO LA CASA, JE, JE

¡ROSITA!! ¿DONDE ESTAS? EE... HABEIS VISTO A ROSITA?

¡ROSITA! ¿ESTAS SOLA?



¿EN QUE ME HABRE PASAO? ¡CON LO BUENA QUE ESTABA!



EN EL FONDO SOLO QUIERO ESTAR CON ZUREA LA QUIERO MUCHO Y ESO ME HACE SUFRIR

¡HIP! VAMO A TOMA OTRA COPA

¡UF! LA TENEMOS BUENA

VAYA PEDO QUE LLEVA

4/5



OSTIA, ESTOY COLGADISIMO, ESE CABRON HACE HORAS TENIA QUE ESTAR AQUI, ¡BUH! OJALA NO LO HAYAN ATRAPADO

A ESTE TIO LO MENOS LE VA A ENTRAR LA GANGRENA Y NO LE QUEDA MAS JACO...

ESCUCHA... TENGO MEDIO GRAMO EN CASA... PODRIAMOS BUSCAR LA MANERA... NO ME LIES

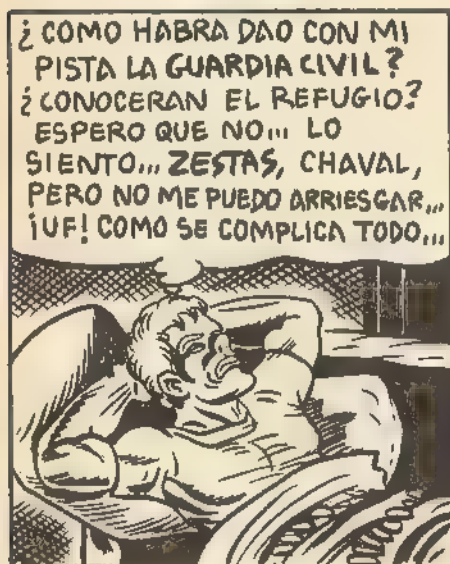
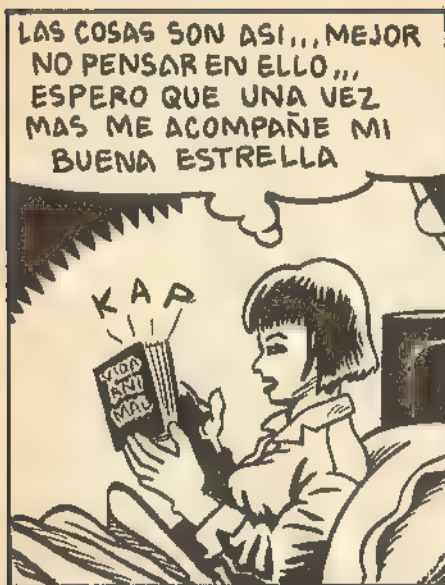
ME DUELE LA LA MANO MUCHO, NECESITO UN MEDICO...

TOMP



¡NO TE ESCAPARAS!





Robinson **J**effers

campohambre

diseños de **A**ndrea **P**arriewasa

(TEXTO PUBLICADO EN EL PRIMER CAPITULO)

Campohambre estaba sentado a la cabecera de su madre.

En el gran desván, bajo las vigas oblicuas.

Campohambre se sentaba a su costado, los hombros anchos encorvados como un buitre.

Hombre violento y hecho para la violencia, ¿pero qué podía aquí la violencia?

Esta es mi herida. Ni el tiempo, ni los cambios, ni el whisky la curarán:

Haber visto los músculos del cuello afilados, aguantar la clavícula, frágiles hilos de carne acabada, cansarse, cansarse por un poco de aire.

Esperar al enemigo.

La noche se oscureció en torno a casa; las olas marinas invadían el río.

Y el río las rechazaba.

Campohambre esperaba al enemigo, y se encogió para golpear.

El estrato superior, consciente, de la mente, ni por un momento creyó que la Muerte tuviese una garganta que aferrar, pero su sangre lo ereía.

Lo había visto bien. Era peligroso para cualquiera entrar en la estancia.

Sólo con esfuerzo y voluntad había sujetado las manos de su querida Arab.

Después la garganta se cerró y paró. Campohambre miraba y cuando se giró

EL MOSTRUO ESTABA EN SU HABITACION.

capítulo 2 ▶

CAMPOHAMBRE SENTIÓ ERIZARSE EL PELO COMO A UN PERRO.



CALMATE, POBRE HOMBRE NO HAGAS EL IDIOTA, NO VA POR TI

CAMPOHAMBRE VIO SU GARGANTA Y DE UN SALTO SE LE TIRO ENCIMA. PERO ERA EN UN LAGO DE CADÁVERES NADAR



LA NUEVA COSECHA DE ANIMAS DE LOS CAMPOS DE TODO EL MUNDO, DÉBILES GRITOS Y SUSURROS, COMPAÑIA DE LA MUERTE

ERA CASI MEDIANOCHE



DURANTE UN CUARTO DE HORA, NADIE MURIÓ.



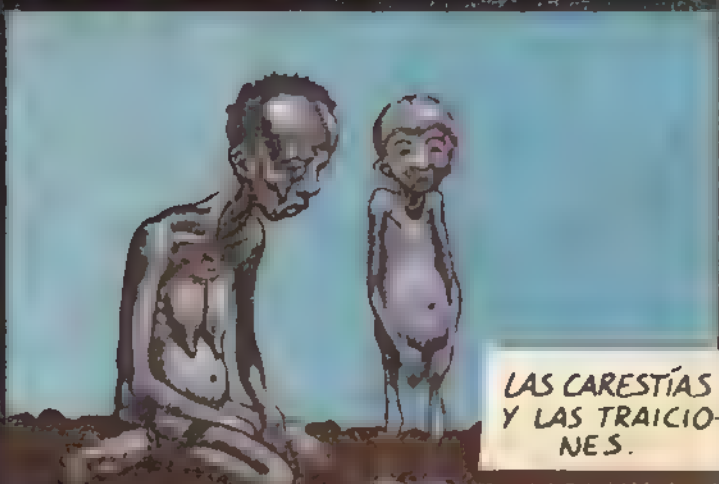
SE PROLONGARON LAS ENFERMEDADES,



Y LAS GUERRAS PERIFÉRICAS PROFÉTICAS,



LAS CARESTÍAS Y LAS TRAICIONES.

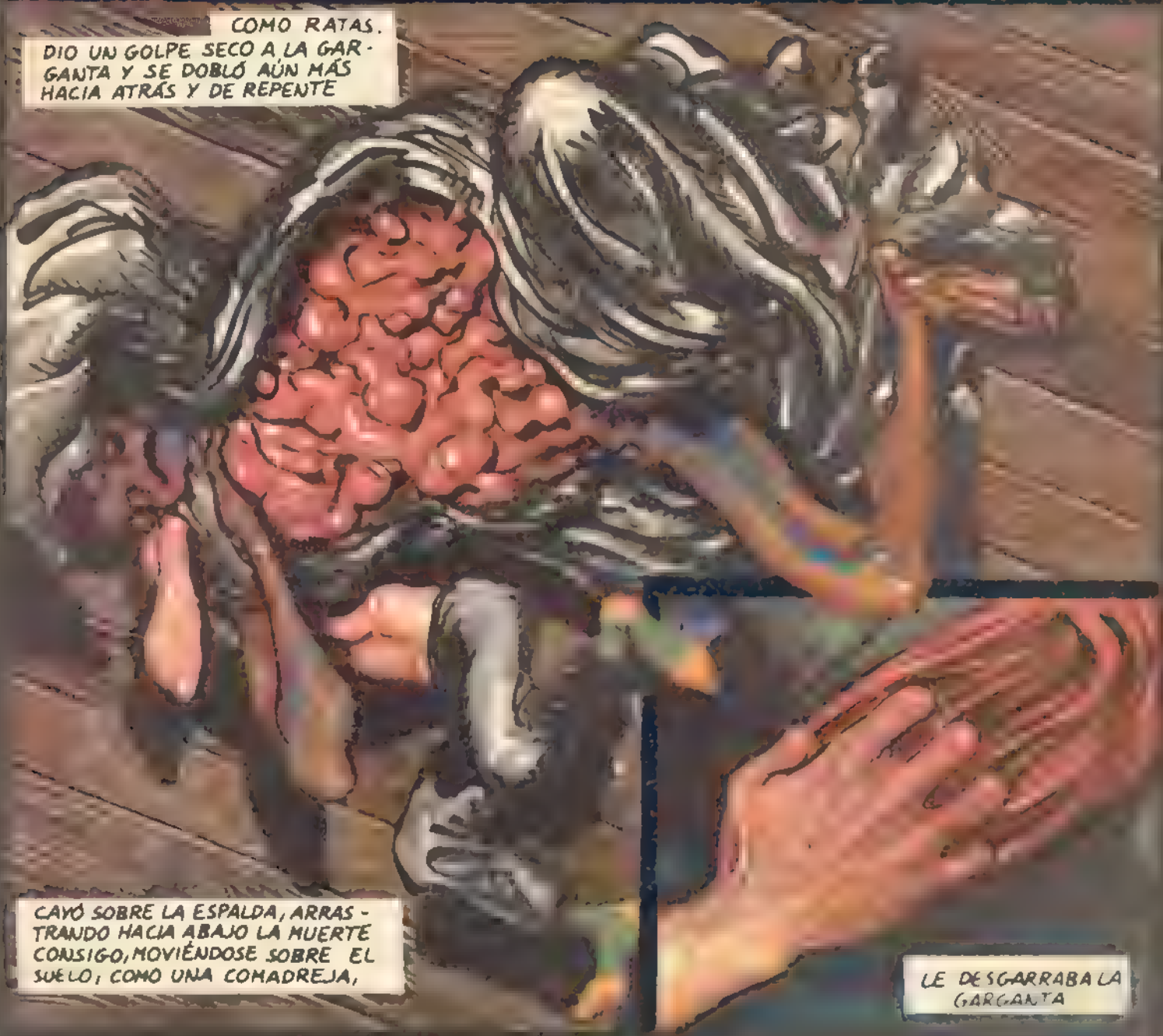




ALREDEDOR DE LAS CADERAS



ÉL SE DOBLÓ HACIA ATRÁS, AGITÁNDOSE Y SOLLOZANDO. SENTÍA LOS AÑOS ROERLE EL CORAZÓN



COMO RATAS. DIO UN GOLPE SECO A LA GARGANTA Y SE DOBLÓ AÚN MÁS HACIA ATRÁS Y DE REPENTE

CAYÓ SOBRE LA ESPALDA, ARRASTRANDO HACIA ABAJO LA MUERTE CONSIGO, MOVIÉNDOSE SOBRE EL SUELO, COMO UNA COMADREJA,



LE DESGARRABA LA GARGANTA

DESPUÉS EL OLOR TERRIBLE Y EL EXTRAVÍO DE LOS CUERPOS MUERTOS LLENÓ EL AIRE OSCURO.



LOCO-¿QUÉ HAS HECHO?



LA FÉRREA CARNE SE LE DISOLVÍA EN LAS MANOS COMO UNA CARROÑA DE VERANO,



LICUÁNDOSE SE LE ESCAPÓ ENTRE LOS DEDOS.



SE LEVANTÓ, LA BUSCABA BIBEANDO;



NADA



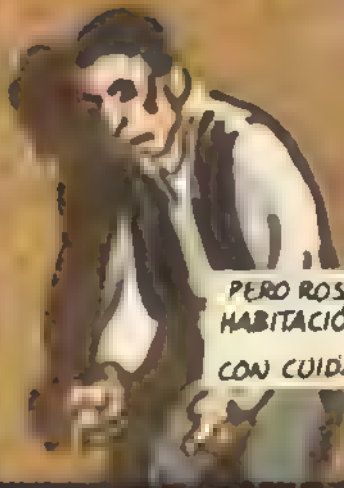
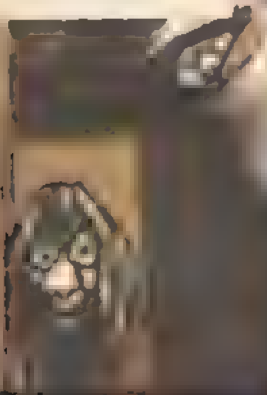
EN LA PUERTA DE LAS ESCALERAS VIO A ARAB Y SU HERMANO ROSS Y AL PASTOR MIRARLE

ALUCINADOS. HABÍAN OÍDO ROMPER UNA SILLA, Y VISTO LA FURIA;



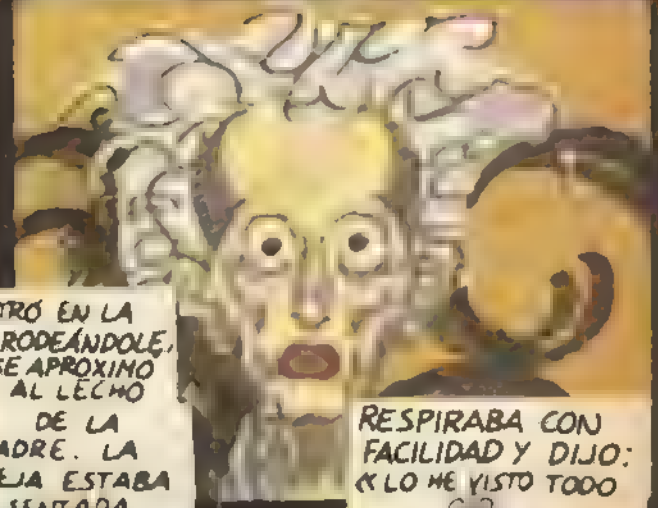
ARAB HABÍA CHILLADO COMO UN HALCÓN, PERO NADIE LA HABÍA OÍDO;

AHORA, LAMENTÁNDOSE EN VOZ BAJA, LE MIRABA.



PERO ROSS ENTRO EN LA HABITACIÓN Y RODEÁNDOLE, SE APROXIMO CON CUIDADO AL LECHO

DE LA MADRE. LA VIEJA ESTABA SENTADA



RESPIRABA CON FACILIDAD Y DIJO: « LO HE VISTO TODO »

AHORA SE LA LLEVAN. »

SE OYÓ UNA MÚSICA HECHA DE LAMENTOS ALZARSE DE LA CASA

EN LA NOCHE NEGRA.

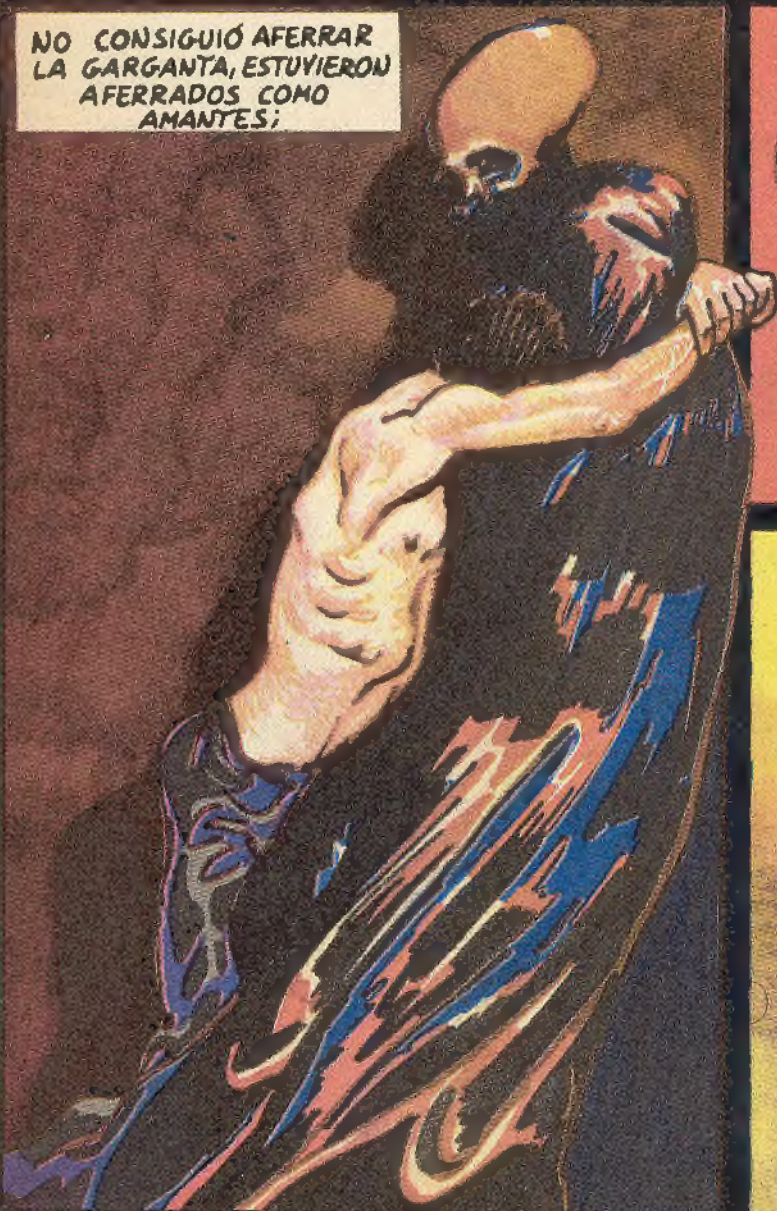
GOLPEABA LAS INMATERIALES
CABEZAS CON LAS MANOS Y LAS
VISCERAS CON LOS PIES Y SOBRE
ELLOS NADABA.



HABÍA APARECIDO
UNA SOMBRA, PE-
RO ERA MÁS DURA
QUE EL HIERRO.



NO CONSIGUIÓ AFERRAR
LA GARGANTA, ESTUVIERON
AFERRADOS COMO
AMANTES;



CAMPOHAMBRE
LE CLAVÓ UNA RODILLA
EN LA INGLE.
LA MUERTE RÍO Y DIJO,



NO SOY UN
HOMBRE,
Y APRETABA EL TERRI-
BLE ABRAZO.



NO MURIÓ NI HOMBRE NI
ANIMAL, POR MÁS QUE LO
INVOCASEN.



LA MUERTE, ODIOSA Y AMADA,
SE HABÍA ENCONTRADO CON
UN MONSTRUO PEOR
Y NO PODÍA VENIR.



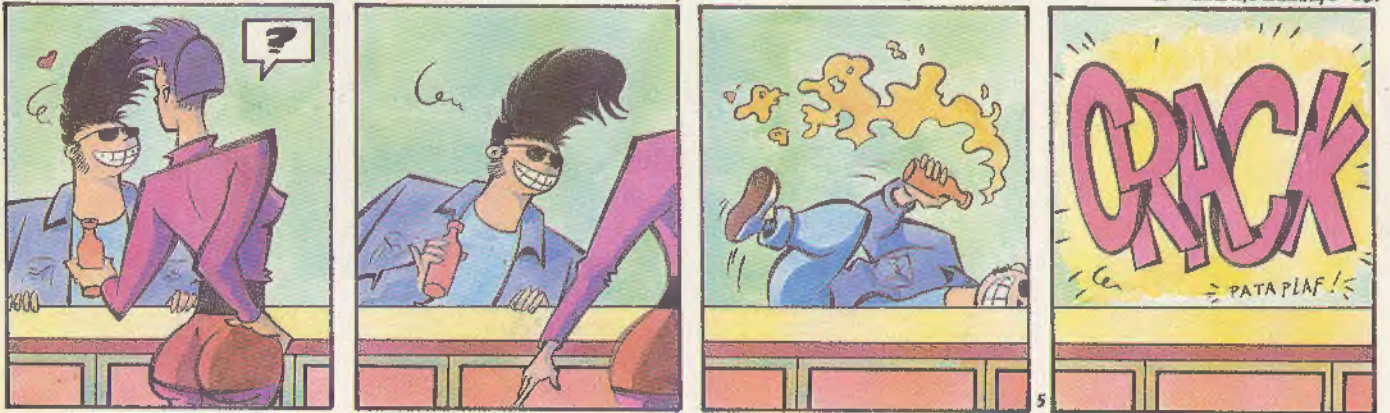
Andrea Balleza

CONTINUARÁ...



PECADOS DE JUVENTÚ/ AMORES QUE MATAN.

MONTECARLO '88



-Y AHORA... LA PUBLICIDAD...



HOLA, SOY EL SEÑOR FINANCIACION Y HE VENIDO PARA ATENDER TODAS SUS CONSULTAS SOBRE FINANCIACION DE SU NUEVO COCHE...

LLAME AL 525 3545 Y PREGUNTE POR EL SEÑOR FINANCIACION...



EL SEÑOR FINANCIACION SE LO PONE FACIL...

¿DOS Y DOS SON CUATRO?



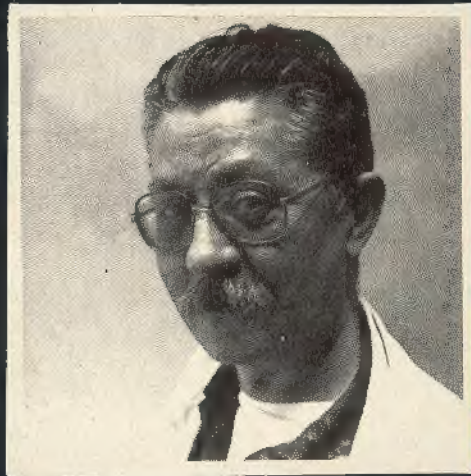
EN EFECTO... -EL COCHE ES SUYO.

-COMPRO SIN DINERO Y PAGO CUANDO QUIERO.

WM arte

NAZARIO

A

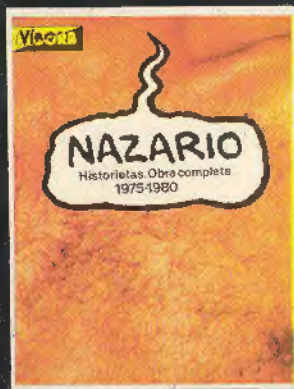


I

Z

R

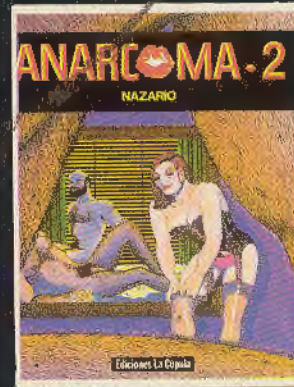
A



A

R

Z



A

O

I

R

A

Z

A

N